AÑO II. — Núm. 581 | EDICION DE 8 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Domingo 25 de Abril de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

FRACASO DEL VOTO SECRETO

Un gran peligro que contrarrestar

CONTRA LOS PARTIDOS PREDOMINANTES Y SU OBRA ESTERIL

LAS FUERZAS CALIFICADAS Y DISPERSAS

METODO DE SELECCION DE VOTANTES

Una idea de CRITICA

Nos hallamos ante la crisis del voto secreto. Los excelentes propósitos que su fundador persiguiera al proponerlo, se han desviado en la práctica con resultados fatales para la nación. Clarovidente espíritu democrático, el doctor Sáenz Peña quiso coronar su obra política ofreciendo a las clases populares el sistema infalible de colaborar en el gobierno de sí mismas, sin pensar en que esa población de nuestro país, por los elementos que la integran, había de influir de un modo perturbador en los destinos de aquél.

La obra está a la vista.

Dos mayorías han dotado de representación parlamentaria a dos partidos. Uno, esencialmente político, tradicional, de ideales precarios y sin programa, cobija bajo sus banderas a ese conjunto heterogéneo que forma el gaucho de campaña, el burgués descontento, y una parte de la juventud, más que por convicción, por su carácter bullanguero, con el que se aviene perfectamente la propaganda de la boina blanca.

En el congreso, unos pocos diputados de esa grey han levantado su voz. Huérfanos del romanticismo de su tradición partidaria sólo han defendido los aspectos inferiores de ésta con problemas de mostrador, magnificando hechos electorales de notoria pequeñez, exteriorizando el apetito insaciable de unas bancas para consagrar el mismo fracaso de la avanzada triunfante. No ha ocupado lugar en los pupitres de la representación patria un sólo cerebro radical y las mediocridades han creído de su deber mostrarse en toda su vaciedad. Entretanto, seguimos ignorando el programa del partido y sus tendencias en la resolución de los múltiples problemas sociales.

Ya no nos hablan de Alem. Ahora se trata de la pureza del sufragio, solamente...

Los "rojos"—

Pues ¿y los socialistas?... He aquí a la otra mayoría triunfante. El conglomerado de extranjeros sin ideal, pero con necesidades inmediatas, ha escuchado antes que nada la voz de esos hombres que le hablaban más vulgarmente de sus deberes y más hipócritamente de sus derechos. Carteles, jiras, banderas de sección, la propaganda roja se apresuró a formar en las filas del partido una muchedumbre de ciudadanos de origen extranjero y de un indudable desafecto por la Argentina. Partido obrero se llama, y participa de los principios del socialismo internacional, cuya aplicación, tolerable en los misérrimos países occidentales, no encuentra ambiente en esta nación de grandiosos horizontes futuros y de un presente más o menos ingrato que el de Europa.

Bien. Los extranjeros llevaron al congreso hace unos años una nutrida representación socialista. Pudiera creerse que la remota procedencia de los Zacagnini, los Dickmann o los Repetto, había de aportar al congreso altas mentalidades ya que no sinceros patriotas. He aquí, sin embargo, la obra de esa representación cuya demagogía encubierta no necesitamos ponderar.

¿Qué han hecho los socialistas en el congreso? Pelearse con los radicales y demostrar a su vez la misma incapacidad que aquellos en la solución de los problemas latentes. El boletín de sesiones es testigo.

Necesidad de una nueva fuerza—

Es por lo tanto, una necesidad urgente oponer a esas dos uniones políticas estériles una nueva fuerza que pueda oponerse a su mayor desarrollo y que atraiga bajo su programa los elementos dispersos y sin tendencia definida a quienes el voto secreto con negativo resultado, obligó a inclinarse a uno u otro lado, engrosando uno de los dos partidos a cuya obra hemos aludido.

Esa fuerza que se disuelve dando sus votos a agrupaciones que no le son afectas y cuyos principios repudia, debe ser aprovechada con patriótica utilidad, para obtener de su generoso esfuerzo los resultados políticos que convienen al país.

Los partidos verdaderamente nacionales, que integran nombres de representación y de prestigio, deben contar con esos elementos, calificados ahora de 'dispersos.

No cabe duda que para la próxima lucha presidencial ha de nacer la fórmula a consagrarse del seno de las agrupaciones de autoridad, que responden a la tradición eminentemente argentina y que constituyen la expresión de nuestros estadistas.

Para ello, es necesario que esos elementos dispersos, muy superiores en categoría moral a los que cobijan las dos banderas partidarias a que hacemos hincapié en la primera parte de este artículo, sean seleccionados por un procedimiento por el que pueda contárseles.

Una solución—

De entre las redes del voto secreto, que hemos estudiado prolijamente, hemos obtenido una solución, cuya eficacia nos merece la mayor fe.

Vamos a explicarla.

Las agrupaciones que acudan a la lucha electoral, oponiéndose al avance de radicales y socialistas, son las indicadas para poner en práctica las medidas de la referencia. Toca a esos comités la preparación del mecanismo que dé por resultado el recuento de fuerzas, que puede realizarse en la siguiente forma:

Hay para cada mesa electoral alrededor de doscientos votantes. Para cada mesa, pues, deben prepararse doscientos boletos de sufragio, con los nombres de los cuarenta y tantos electores alternados con las múltiples combinaciones a que da lugar su orden de colocación. Haciendo la prueba sobre diez, tan solo, pasan del número necesario las formas en que la lista puede escribirse. Por ejemplo, una lista es:

Pedro Pérez
Juan Lemos
Heriberto Herrera
Luis Iriarte
Javier Bosch
Silvio Luna
Pastor Sánchez
Alejandro Puente
Manuel Fico
Octavio Sanabria

Una boleta se presenta así. Otra subvirtiendo el orden de los dos primeros nombres:

Pedro Pérez
Heriberto Herrera
Juan Lemos

La tercera, integrando la combinación con el cuarto candidato y así sucesivamente, alternando los diez nombres en toda forma.

Impresas esas doscientas o más combinaciones para todas las mesas electorales, se clasifican en grupos por mesa, de modo que no haya en ninguna de esas una sola igual, de las doscientas boletas. Entonces, llevando los fiscales de los partidos, la cuenta de los nombres de los ciudadanos que se han presentado a votar, adjudicándoles la boleta correspondiente, se verá fácilmente, después del escrutinio, al controlar los resultados de éste con los informes que los citados fiscales llevarán a su comité, que ciudadanos han dejado de votar con la boleta y cuales la han adulterado, añadiendo a los primeros nombres, otros de otros partidos.

Esta medida de contralor, que permite a cada partido saber con qué fuerzas cuenta y qué ciudadanos le responden, daría el anhelado cociente de que los votantes calificados que ahora disuelven su influencia en las dos fuerzas acaparadoras, puedan agruparse en un sólido bloque que consiga imponer a su vez el contrapeso de su influencia por los destinos del país en la fórmula de su gobierno y de su representación parlamentaria.

Por la patria—

Es el medio, que ya especificaremos con mayor amplitud de que los destinos de la patria no estén en mano de partidos con ideales precarios y propósitos subalternos y que por lo pronto ya han ofrecido en el congreso de la nación el más triste de los espectáculos.

LA COSA ESTABA EN PRINCIPIAR

(Dib. de Silva).

Plaza a Murature: — Cómo y en cuánto tiempo se escribe, excuteth, in the world, un mensaje?...

Murature: — You on two days; a mí, sólo me costaría dos horas...

Ortiz: — ¡Véanlos! ¡mixturando el buen criollo con el griego! Cuando yo fuí gobernador de Salta, mis mensajes no le llamaban al pan "paine" ni al vino "vine" como le dijo el señor Julio César.

Plaza: — Ten, en tu Interior, el juicio para los radicales, y háblales de prescindencias...

Murature: — Un buen estilo puede dar amenidad a las cifras demostradoras de nuestra pobreza. Así, a la manera de Góngora, podríamos decir que la poda de empleados, tema terrible, seguirá. A esta necesidad le llamaremos "puerco en pie" y esta metáfora hará preciosa la poda. Para expresar que Domingo Cabred se ha enloquecido, no emplearemos la vulgar frase de que sus facultades mentales se fueron al diablo. Diremos, en cambio, que "el doctor Cabred, señores, en una de fregar cayó caldera"...

Plaza: — Yes...

Ortiz: — Lo que hay que decir es que nosotros somos algo...

Murature: — No pluralice, colega.... Y como le decía, presidente, a la forma literaria del mensaje agregaremos un poco de filosofía...

Plaza: — Guarda e pasa; non ti curar...

Ortiz: — Métanle no más al griego...

Plaza: — Lo que me cuesta más es el principio. Por dónde entro, ¿con la guerra, con la crisis?...

Murature: — Todo es igual, presidente. Remontando el río, ¿eh?, diremos al comenzar: "éramos pocos y parió la abuela, véase que detrás del bochinche mejicano vino el desatadero de los alemanes"...

Plaza: — ¡Jamais! Me vendría un ultimátum de los radicales, y eso ni por pienso...

Ortiz: — No es de pienso sino de afrecho, y tiene buen gusto...

Plaza: — ¿Quién habla así? A ver, ¿quién es aquí el presidente?...

Murature: — Yo... yo agregaría también una nota de optimismo en el negro cuadro de la realidad actual, dándole al mensaje un tono de azul patrio, de esperanza...

Plaza: — ¡Voila! Pero la cuestión es principiar, y, yo no sé cómo, ni por dónde...

Ortiz: — Se ha de escribir con h, como amor y ansia...

Plaza: — ¡Cállate! Eso ya no ha de volver; somos barcos desarbolados sin puerto donde anclar... No anchorageis.

Murature: — Me acuerdo...

Plaza: — ¿De qué?... Pero el mensaje, canciller, no ha principiado.

Murature: — Escriba, presidente, "mensaje"...

Plaza: — Ya está...

Ortiz: — Ahora no hay más que seguir derechito. La cosa estaba en principiar...

LAS DIABÓLICAS FANTASÍAS DE UN CESANTE



(Dib. de Oñiverta).

Desde que algunos ministros de este gobierno de pacotilla se propusieron hacer reorganizaciones y economías para hacer algo, hay en la calle varios centenares de padres hambrientos y de muchachos necesitados.

Este es el único fruto que han dado en un año largo los ministros del doctor Plaza (ya se sabe que excluímos a uno, inteligente y colega), todos cortados por el mismo patrón y con la marca de "inútil" en bien visible cualquier parte.

Las economías, formidable alegato de los inútiles, han servido únicamente para dejar en la calle a muchas familias, uno de cuyos miembros nos envió un dibujo más o menos parecido al que publicamos y que nuestro dibujante disminuyó en forma racional, pues ese 45 que se ve operando hábilmente contra las salchichas, pan y legumbres, el cesante aludido lo había ideado de una potencia de 450 y con cadenas de acorazado en lugar de piolines inofensivos.

Por el símil formidable del habriento inventor, ya puede suponerse cómo andaría por ahí la caza del puchero. Hay muchos que se irían de voluntarios a las trincheras, con tal de que se les asegurara la comida. ¡Qué importa la muerto cuando se tiene el estómago bien lastrado!

Esto lo dicen los pobres cesantes y los arruinados, pero desde luego disienten fundamentalmente con esta opinión los ministros aludidos, cuyo alto sueldo y gangas adherentes y correspondientes (lo que colea, diría nuestro perinclito comandante) los colocan en un octavo piso de la vida conventillera.



LA LUZ DE LA CAMARA

Parece que la nueva instalación eléctrica de la Cámara de Diputados, es una maravilla. Después de largas experiencias, hábiles correcciones y empeñosos ensayos, se ha logrado para el recinto legislativo una iluminación discreta, elegante, útil, agradable y estética.

Aunque parezca discutible, no ha influido en esa innovación transcendental la presencia del diputado Cúneo, cuya especial versación en la materia fué desdeñada con notoria ingratitud. Todo es obra de los secretarios, suerte de chambelanes parlamentarios cuya misión no excede de los límites de una cuidadosa previsión doméstica.

Habrá buena luz en la Cámara y ello promete mucho, si se atiende la opinión de Pascal acerca de la influencia de los pequeños hechos sobre los grandes acontecimientos de la historia.

Un asiento cómodo frente a una mesa bien dispuesta, predispone al trabajo. Los hombres bien vestidos y bien calzados se mueven con mayor "aisause" en los conflictos de la vida diaria. Puede creerse que bajo la influencia benéfica de la luz, sabiamente graduada, ni mezquina, ni excesiva, ni pálida, ni violenta, hábilmente colocada para hacer resaltar las bellezas ornamentales del recinto, nuevas y cálidas ideas, conceptos felices, ocurrencias espirituales, excogetaciones profundas florecerán en los parlamentarios cerebros, como un producto lógico y fácil de su amable eutropelía.

La luz ha sido siempre aliada del hombre honesto que subordinó eternamente a su concurso la comisión de sus actos más decisivos. ¿Por qué detuvo Josué la marcha del sol — detención realizada con fragrante violación de los principios de Copérnico — he aquí unos principios desconocidos del señor Crotto — sino porque el pueblo hebreo necesitaba luz para concluir su honrada tarea de exterminar enemigos? ¿Quién fué Prometeo, sino un Hipólito Irigoyen armado de una antorcha? Las excelencias de la luz son incontrastables, sobre todo, en el Congreso. No la luz metafórica que luce como en un hogar bajo la frente pensadora del señor Repetto; ni, ciertamente, esa claridad que difunde la tenue llamita del estilo poético del señor Oyhanarte; ni mucho menos, la luminosidad agnóstica que conduce al señor Araya contra las tinieblas del oscurantismo. Allí hace falta simple y buenamente mucho y cómodo alumbrado, no ciertamente para aclarar las penumbras intelectuales del estentóreo señor Pastor ni para llevar un poco de claridad a las tenebrosas e impermeables capas espirituales del señor Linares.

Sólo para que los representantes puedan asistir al magieestático y pausado vuelo de sus palabras, en rumbo ascensional hacia la historia como enjambre de áticas abejas bajo el plafond decorado y [illegible] del ambiente luminoso...

Cándido

COMENTARIOS

El nombre del dulce Jesús las damas harán una colecta domiciliaria del 2 al 9 de mayo para los niños pobres.

Señoras, no se olviden de los niñitos sin pan y sin hogar que ambulan todas las noches por la Avenida de Mayo.

Sigue preso en Santa Fe el ex jefe político señor Rodríguez.

Como una compensación, sus correligionarios siguen triunfando en Córdoba y Santiago del Estero.

El doctor Bustamante que tiene unas ansias terribles de ser diputado nacional, vuelve a correrla hoy en Jujuy.

Su contrario es el señor Iturbe, hermano del senador.

Se nos ocurre que va a haber tiros.

Las turbas políticas arrancaron violentamente las pizarras con que nuestro colega "Los Principios", anunciaban el estado del escrutinio cordobés.

Si esto hubiera pasado en Jujuy o La Rioja, pase; pero que ocurra en Córdoba la docta, y con "Los Principios"...

Lindos han quedado.

Los chilenos y los alemanes

Hemos comentado en varias ocasiones el germanofilismo chileno, demostrando hasta la evidencia en la actual guerra.

Véase como así lo dice con todo descaro la edición castellana del Nachritendieust Borsenstrasse en el suelto que reproducimos:

"La "Gazetta Militaire" de Santiago de Chile, redactada por oficiales del ejército chileno, publica una manifestación de simpatía hacia Alemania, en la que se expresa la gratitud por su enseñanza preciosa en el terreno de la vida pública y privada. En los corazones de todos los chilenos arraigará la convicción, de que, en caso de que la patria fuese amenazada por cualquier potencia americana o europea, Chile disfrutará de la protección de la poderosa Alemania. Aparte de esta gratitud se debía a Alemania la admiración por su valentía espartana.

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

La gran guerra europea

(RESUMEN TELEGRAFICO DE LA TARDE)

La lucha en Flandes — Combate en Ypres. — El castillo de Chamborá. — Un argentino muerto en la guerra. — La confesión del espía Schwind. — Esfuerzos de los alemanes. — Acción de los belgas.

La lucha en Flandes

LONDRES, 24 — El gobierno inglés ha dado a la publicidad un resumen del informe enviado por el general French sobre las últimas operaciones en Flandes, en las cuales los alemanes consiguieron algunas ventajas.

Dice así:

"Continúa encarnizadamente la lucha en el sector donde los alemanes consiguieron penetrar en nuestras líneas, entre Steenstrate y Langemarch.

La pérdida de una parte le esa línea obligó a los canadienses a replegarse con el objeto de que sus comunicaciones con el ala derecha de las tropas vecinas no perdieran el contacto.

Poco después esas mismas tropas contraatacaron con enormes bríos, realizando un brillantísimo y feliz avance, con el que consiguieron recuperar las posiciones abandonadas, los cañones que había capturado el enemigo y tomando a los germanos un número considerable de prisioneros, entre los que figura un coronel.

La bizaría con que lucharon las tropas canadienses contribuyó a mejorar la situación.

Combates en Ypres

PARIS, Abril 25 — Se dió a la publicidad el siguiente comunicado oficial:

En los informes suplementarios recibidos últimamente se dan nuevos detalles del repliegue de nuestras tropas en la región de Ypres y de los progresos realizados por el enemigo en esa zona.

En un momento dado de la lucha se vió levantarse de las trincheras germanas una densa humareda de color amarillenta, la cual, empujada por los vientos del noreste, produjeron una completa asfixia de nuestras tropas, sintiéndose sus efectos hasta en la segunda línea.

En esas condiciones no era posible continuar la lucha y se ordenó al repliegue dé las tropas, las cuales durante el día de ayer consiguieron recuperar una buena parte del terreno perdido.

Nuestra situación después de estas acciones ha quedado completamente consolidada.

La lucha bien secundada por la eficaz cooperación que prestan las tropas inglesas y belgas prosigue en buenas condiciones.

Rechazamos varios ataques llevados a cabo por los alemanes contra nuestras posiciones en Les Esparges, en Loweshead, en el sur del bosque de Parroy y en Reichachercopf.

Las pérdidas que el enemigo ha tenido que soportar en esos encuentros han sido considerables por la violencia que los caracterizó.

El castillo de Chambord

PARIS, 24. — Oficialmente ha sido comunicado que el gobierno dispuso el secuestro del histórico castillo de Chambord, habiéndose adoptado esa medida teniendo en cuenta que él pertenecía a un súbdito austriaco.

Un argentino muerto en la guerra

PARIS, 24. — Se anuncia oficialmente que el ciudadano argentino Ricardo Frigeiro, enrolado como voluntario en el primer regimiento extranjero, resultó muerto en el Somme el día 16 de marzo último.

El despacho oficial tributa un homenaje elogioso al brillante comportamiento de Frigeiro.

El despacho oficial tributa un homenaje elogioso al brillante comportamiento de Frigeiro.

La confesión del espía Schwind

PARIS, 24 — "Le Matin" publica que el espía alemán Schwind, detenido a raíz del incendio del vapor La Touraine, confesó que, efectivamente, era de nacionalidad alemana.

La encuesta llevada a cabo por las autoridades francesas, evidenció que la corte de Alemania en Shangai había condenado a Schwind a dos años de cárcel.

Esfuerzos de los alemanes

LONDRES, abril 24 — Las noticias que llegan del continente están de acuerdo en afirmar que los alemanes preparan un ataque decisivo contra las líneas de los aliados en Flandes, intentando un esfuerzo gigantesco con el objetot de abrirse paso hasta Calais.

Con es propósito concentran numerosas fuerzas en Flandes, las que son traídas desde otros puntos de la línea de batalla.

Los submarinos alemanes

"A juzgar por los periódicos ilustrados alemanes — dice un diario de Ginebra — el número de submarinos es considerable, porque siempre que presentan en sus páginas un sumergible, inscriben en el casco una cifra fantástica, por ejemplo, U-65; pero, en realidad, no existe hoy número superior al U-28.

El U-29, bastante mayor que los restantes submarinos, era el primero de un nuevo modelo de gra nradio de acción y fué botado hace tres meses. El U-29 es el que asegura el almirantazgo inglés que fué echado a pique, y hace el séptimo de los submarinos alemanes destruídos desde el comienzo de la guerra.

Si se restan las unidades U-1 a U-7, desprovistas de valor militar, y que, salvo error, no han aparecido en el teatro de las operaciones, se ve que el número de submarinos alemanes disponibles queda auténticamente comprobado así:

29 — 7 — 7 = 15

GUERRA AL ALCOHOL EN LONDRES

El gobierno inglés está a punto de tomar un importante acuerdo relacionado con la venta de licores alcohólicos. Hace unos quince días Mr. Lloyd George, recibiendo a los representantes de los gremios, les pidió que votasen una resolución en favor de la reducción de horas durante las cuales las tabernas están abiertas. Los delegados aceptaron en principio, a condición de que la medida se aplicase a los ricos como a los pobres y alcanzase no solamente a las tabernas, sino a los grandes restaurants y a los círculos.

Después, el ministro de Hacienda inglés recibió a una delegación de la Asociación de patronos de construcciones marítimas, que expresó sus deseos de que se adoptasen medidas con el fin de hacer más difícil el procurarse y consumir bebidas alcohólicas.

Mr. Lloyd George indicó en su respuesta la importancia que el gobierno y el rey mismo concedían a esa cuestión.

En el último consejo de ministros celebrado por el gobierno inglés se deliberó sobre este asunto, y parece que en breve se adoptará una medida semejante a la que Francia ha adoptado con relación al ajenjo y Rusia respecto al "vodka". No se ha decidido aún cuáles serán las necesidades de la nueva medida, y se vacila entre dos soluciones: la prohibición total de la venta de alcohol, que tiene numerosos partidarios, pero que parece demasiado draconiana, y la clausura durante todo el día, excepto una hora o dos, de todos los despachos de bebidas y de todos los almacenes donde los líquidos alcohólicos suelen ser consumidos o adquiridos.

Probablemente se establecerá el régimen indicado en segundo término. Ya las tabernas no tienen derecho a servir a las mujeres antes de las once y media de la mañana, o de servir ningún licor alcohólico después de las diez de la noche, en lugar de las doce y media, como antes de la guerra. Pero estas restricciones son, según parece, insuficientes, y ciertas industrias sufren a consecuencia de que sus obreros beben demasiado. Los hay que aseguran que el trabajo suplementario que ahora rinden les obliga a tomar algunos estimulantes, y que, además, los casos de embriaguez son muy raros.

Los partidarios de la medida responden que si es, en efecto, bastante raro que los obreros estén en un estado de embriaguez que les incapacite para el alcohol les priva de una parte de sus facultades, y a causa de él hacen un mal trabajo.

Algunas estadísticas demuestran además que los hombres han faltado como término medio, 270 a 900 en que el trabajo era posible.

El general Pau, bajando con el príncipe heredero y regente de Servia, Alejandro, las escaleras de la residencia real de Nisch, después de la ceremonia de la entrega al príncipe de la medalla militar de Francia. Detrás del general Pau y del príncipe Alejandro, aparecen M. Pachitch, premier de Servia; M. Boppe, ministro de Francia; coronel Boyovitch, ministro de la guerra, y coronel Ostoitch, mariscal de la corte.

Armamento defensivo de buques mercantes

Copiamos de un periódico francés:

"En los círculos marítimos ingleses se ha iniciado un movimiento favorable al armamento de los barcos mercantes para defenderse de los submarinos alemanes. Los capitanes de Liverpool piden armas a bordo, y conocida es ya la frase del capitán del City of Cambridge: "¡Si hubiera yo dispuesto de un cañón!"

Tratada ha sido esa cuestión, ya que antes de la guerra el almirantazgo británico había previsto tal eventualidad.

En un substancioso discurso pronunciado hace un año próximamente en la Cámara de los Comunes por Mr. Winston Churchill, primer lord del almirantazgo, anunció éste que él y sus compañeros habían adoptado el acuerdo de aconsejar a los propietarios de buques mercantes que los armaran para su propia defensa, y que el almirantazgo facilitaría los cañones necesarios y encargaríase de enseñar a las tripulaciones el manejo de las piezas.

Algunos armadores tuvieron en cuenta el consejo del almirantazgo, y unos 40 buques fueron provistos de cañones y de municiones, noticia que "Le Temps" publicó hace cinco meses.

No es misión militar la de esos buques, armados únicamente con el fin defensivo de que se trata, pero no aptos para el ataque.

Alemania protestó contra ese armamento ante los Estados Unidos, y se dice que el embajador de Inglaterra en Wáshington fué advertido de que los barcos mercantes no debían llevar cañones, so pena de ser considerados "ipso facto" como buques de guerra. Se admitió, sin embargo, que los barcos mercantes podían ir provistos de cañones, siempre que su calibre no excediera de 15 centímetros y fueran emplazados a popa, esto es, en forma conveniente para disparar contra un buque perseguidor.

Ha sido tan eficaz la protesta alemana que ha motivado la supresión de todo armamento defensivo en los barcos mercantes?

No podemos asegurarlo; pero como en la actualidad los submarinos alemanes atacan sin previo aviso a los barcos indefensos, como si se tratara de buques de guerra, no habría inconveniente en armarlos para protegerlos de la acción de torpedos y cañones, con los cuales se haría mucho más difícil la misión de los submarinos.

Al tratar el tema, el redactor naval de "The Times", no hace objeciones esenciales, pero hace notar que el número de cañones que se necesitan, constituye un obstáculo a la realización del proyecto, y que otro inconveniente es la falta de preparación de las tripulaciones mercantes para hacer eficaz uso de las piezas.

No presenta el mismo aspecto la cuestión en Francia, cuyos barcos mercantes son mucho menos numerosos que en Inglaterra, y donde todo marino ha servido en la Armada. Por consiguiente, todo barco francés lleva a bordo un artillero naval que podría manejar eficazmente las pequeñas piezas de artillería emplazadas en el buque.

"The Times" estima que ningún buque carece de recursos contra los submarinos. "Nótese — dice el diario inglés — que todo barco lleva un arma en la roda, y que está demostrado que el submarino no resiste la embestida".

Hacer frente al enemigo y perseguirlo, tal es el método ya preconizado por "Le Temps" y que presenta indiscutible ventaja; pero esa maniobra no en todos los casos puede realizarse. Ya en el caso del "City of Cambridge" se ha visto que el capitán ha tenido que sufrir estoicamente un bombardeo de hora y media. De haber maniobrado para hacer proa a su adversario, hubiese corrido el riesgo de recibir de través un torpedo".

España y los aliados

El escritor Gómez Carrillo, que ha recibido del "Matín" el encargo de hacer una información respecto a las simpatías de España por Francia, después de haber manifestado en un primer artículo que en todos los partidos esas simpatías aumentan, expone algunas opiniones de dos jefes de partido interrogados por él.

El conde de Romanones ha hecho las siguientes declaraciones:

"Nosotros, como todos los ciudadanos de las naciones latinas, debemos desear con toda nuestra alma el triunfo de los aliados.

Yo, por mi parte, tengo la más absoluta confianza en el triunfo de los aliados y no he sido los que han esperado a saber quién sería el vencedor para proclamar mis simpatías personales.

Esto no impide que la política de nuestro país siga el camino indicado desde el comienzo del reinado actual, y que consiste en una aproximación decidida hacia Francia e Inglaterra.

Algunos consideran como un deber que permanezcamos siempre neutrales y que no nos debemos unir a ningún grupo de potencias; pero yo no soy de esta opinión, pues, lo declaro francamente, creo que nuestro puesto en lo porvenir se halla al lado de la Triple Entente".

D. Melquíades Alvarez ha manifestado que en estos momentos nadie puede permanecer verdaderamente neutral, porque no se trata de una lucha entre pueblos determinados, sino que es un conflicto del cual el mundo entero resultará modificado.

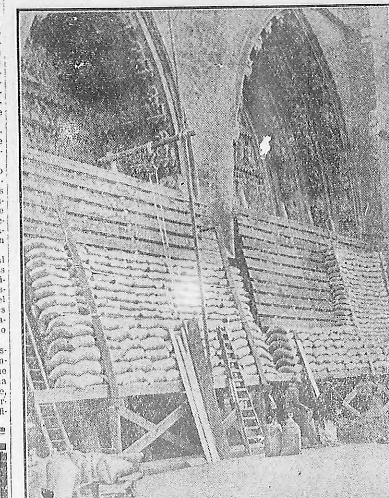
"Para nosotros, que defendemos la causa de la democracia y del progreso, son nuestras propias ideas las que van comprometidas en la guerra, y la libertad, la justicia, el derecho y la civilización son los factores que en esta conflagración se debaten.

Basta conocer la historia de Prusia y la mentalidad germánica para comprender lo que sería el triunfo de Alemania; sería la tiranía metódica y la fuerza bruta actuando sobre el derecho, la libertad del pueblo sacrificada en aras del Estado militar, la imposibilidad de vivir para los pueblos pequeños, la anulación del respeto a los tratados internacionales y, en fin, el comienzo de una serie de guerras interminables.

Por las razones anteriores, no comprendo cómo las gentes sanas de espíritu no estén unánimemente al lado de Francia y de Inglaterra, naciones que siempre han defendido el progreso, la libertad y el derecho".

El señor Dato, como es natural, se ha abstenido de expresar su opinión; pero el periodista cree poder asegurar que, si el ministro no tiene preferencia por ninguno de los combatientes, el hombre, en cambio, no se halla de acuerdo con el ministro.

Una patrulla de motociclistas ingleses observando el campo enemigo



Para evitar la destrucción de las hermosas estatuas que adornan la base de la catedral de Reims, en un nuevo probable bombardeo, el gobierno francés ha resuelto que se cubra esa base con una doble muralla de bolsas de avena.

AÑO 1.—Núm. 49 | Deutsche Eulenburgrossen Zeitung | Kinta-desión

Difensor der- kul-ture, der Kaiser der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande Napóleon, piquenio porotos

DOMINGO 25 DE ABRIL

Makanzeitung

ASTUVIERON HACER KOMO KE SE IPAN... PIRO VOILVEN



Te le kramas Polff, pía Makansyville, istán dicir ke pasa tentro tel kenal de Yprés. Primiero, krandes lamas tiramos kran atake nimigos y, fitivamente, nimigos si foiron pirque les astuvo dar kana. Después, kran komandantur tel kaiser dició pir los kuatro puntos kardinales pictoria te la madona.

—¡Qué pien, qué pien!, astábamos tecir todos.

Piro la kran... kuento te la pida soile tener pirikrinas moralekàs te Samanieko.



Istupieron cer komo ke se ipan piro krandes torantes pranceses, pritánicos, pelgas, polvieron y astuvieron dar a lamanes pir retakuardia la kran paliza.

Pindito sea Tiós! Más mijies, ke komo lamanes paliza te retaguardia la kointran siempre sueves, terrota astuvo simpática, ke hace rekordar la reprán criollo:

"Pueno, astuvo dicir y si reió
¿Cuál te que le astuvo kustar?"



Tepemos tecir, komo komentario pinal, ke la táctica lamana en Yprés istaba muy puena... piro, istaba tesgracia, nos astuvieron sorprenter liados pir atrás. Pirdimos, piro kon honor.

La poleblo ligido te Tiós, istá ser así.

Herr. Luxembourg.

Humoristisches

LO KE DESCUPRIO UN AUSTRIAKO



Canión especial pir disimular. Komo la seno de los ejércitos di Limania y Austria la miedo krece, hay krandes sorpresas. De brondo, los soltados de una trinchera si están alarmar pir un estampido. Ke estuvo! Estuvo un companiero qui no estaba disparando su fusil, brecisamente.

¡Ke manera de asustar!

Entonces austriakos descubrieron ese canión ke akí pen, y ke tiene la pirtud te recojer esta klase te ruidos pelikrosos, pirque trobas no se termoralizen.

Socialinger

TIRPITZ KE MORIO



Tinemos ke hacer konstar la moirte de un Tirpitz ke no está ser mirante de, Limania, sino hompre de pien, ke tenía en la kalle Hoenzolern te Puenos Aires una kasa te kompra y penta te "choucrouthe".



Istamos tecir kompra y penta pirque este lamán hompre de pien istaba rekojer dispirdicios de "choucroutte" te la Par Maipú y istaba der pir noivos. ¡¡Kran patriota este lamán!

¡Que Tiós lo tenga su seno!

Zelecramas

PICTORIAS LAMANAS



BIRLIN, 24. — Istán komunicar te la Prusia Orien tal pictoria te un destakamento te hulanos cointra numeroso krupo moskopita.

Lamanes diejaron caballos espesura te la posque y kon la paloneta en la mano astupieron ir cointra nimigo. Primiero si esperaron un momendo intre rama y rama. ¿Quí astuvieron hacer? No si sabe, pero la komandantur komunica ke lo ke hicían no foié pir la miedo.

La kran kombate astuvo pictoria pir ellos, lamanes, ke kapturaron brisioneros y astuvieron matar nimigos.

Nimigos moskovitas estuvieron ser mojieres piejas que tormían la posque.

¡Ké kran pictoria lamana!



PIENA, 24.— Rekonocimiento pir la kampo nimigo te Serpia astuvo komprobar que la poleblo y ekército tel piquenio país kontesta la menaza te noiva impasión boniéndose a trabakar la kampo. ¡Trividos sinvirgoinzas! Pir qué no tienen miedo?

Ista mundo si ven kosas imbosibles!

Afisos cratis

Llamado a la numen de lektores

Pir la presente direktor llama lektores que kieran eskhibir pir la "Eulemborugrossen Zeitung". Si poide koláborar komo kieran y kuando kieran. Se exige iskriban más mijior posible este dioma lamán di esta hoja y tigan krandes kosas de Guillermgrossen patre quiridos te todos lamanes.

¿Intindidos?

Feuilleton

Los cabalieros de la table ronda

cos la nicho qui sir- ra, sol fálido da la
ve pir dormri. Foi- día color virsito de

Bilisario Roldán. Bitación di dos lamanes trankila; si oyen ekos de otras bitaciones de la trinchera. Una ke se compania de bandoneón ista kantar:

Bajo la alero di la
[eskarcha
No mi vienes buscar,
Vidalitá

Pirque kiero istar
[solo
mijior que compania
[Krompriz
Vidalitá.

De pfronto, pió lamán krande que lamán piquenio se ponía limpiesa de la kulata del fusil. ¡Ké estás hacer teskaciato! le dijo.

¡No mi llames
Kulio Kastellanos,
pirké me voy sentir
sikida Kuan Moreira.

—... dijió la Kaiser piro si foié la retaguardia. Dicime, kirido piquenia meneca, pirqué mi tratas tan mal?...

Piquelo lamancito astuvó poner sopre sus lapios rokos dibujo de sonrisa ke venía disir:

—Salí, no te puedo
[per...
Vení! istaba dicirte
[jugando...

Y ponió sopre sus krandes brazos la

(Maniana más).

"THEMIS CON ESPUELAS"

La pena de muerte al ex sargento Pedroza

Los alemanes en el ejército argentino

Nuestro compañero "Cándido", con su rubia cejijundia, acostumbrado a meditar sutilmente sobre las cosas de la vida, dijo en CRITICA anteayer, inquieto, sospechoso del fallo del consejo de guerra en la causa que ilegalmente se le sigue al ex sargento Pedroza, escribió "Cándido", decimos, que "no se debe deducir que un sable de oficial lleno la misma finalidad que la espada de Themis".

En efecto, la espada de la justicia volvióse sable y no corbo milico sino teutón, ciego, brutal y homicida. Ya es notorio que cuando el poder militar hace "justicia", todo está perdido. Sube la bota sobre el derecho y baila su hórrida zarabanda.

El caso de Pedroza—

Pero aquí ni siquiera está en cuestión nuestro anticuado y terrible código militar, malvado resabio superviviente aún gracias a la clase inferior de legisladores que el pueblo elige. Porque Pedroza no es un militar, como se desprende de la misma sentencia, aparte del hecho irrefragrable de la finiquitación de su contrato, hecho, sin embargo, culminante, explícitamente determinador.

El consejo de guerra ha tenido que valerse hasta de mentiras para darse jurisdicción, que mentiras y "convicciones" suelen ser cien mil veces la misma cosa. Pues que para avocarse la causa, según consta en la sentencia, tuvo la "convicción" de que Pedroza renovaría su contrato de locación de servicios militares, lo cual implica que el consejo no ha podido individualizar la naturaleza jurídica de Pedroza, comprendida en ley.

Esa mentira o convicción es una monstruosidad sin precedente en el mundo entero. Y acusa a los que la subscribieron de la comisión de un crimen de lesa ley, que se convierte, por lo tanto, en el de traición a la patria.

Sintetizada así toda la buena doctrina, veamos otra cosa.

Los alemanes contratados—

Los gobiernos pasados, con un criterio apriorístico, en más de una ocasión contrataron a oficiales alemanes para servir de instructores en el ejército argentino. Este procedimiento no podía ser peor. Salta a la vista que si el ejército alemán podía ser un modelo a copiarse, con enviar oficiales argentinos a que lo estudiaran estábamos al cabo de la calle. Pero eso de importar instructores teutones, de hábitos y disciplinas exóticas al ambiente nacional (digámoslo otra vez), de otra raza y no ciertamente superior, tal importación ha constituído una torpeza en la cual, es de esperar, no se incurrirá otra vez.

Aparte de que, aun deseando, quien sabe si la repetición de tales contrataciones ni hoy ni mañana serán posibles.

Otra faz más—

Ante esa sentencia de muerte, uno se pregunta, excluída la doctrina de su ilegalidad, qué "necesidad" habrá de producirla. El consejo de guerra no ha encontrado atenuantes aunque afirma la misma sentencia que Pedroza era de buena conducta, lo cual, dice también; no supone más que el cumplimiento de su deber. Entendemos que cumplir con el deber es tener buena conducta y que esta cualidad, por lo tanto, viste meritoria y decentemente. De dondo se deduce que hay atenuantes. Por lo demás, todas las circunstancias que motivaron el homicidio y la forma en que se llevó a cabo, no daban fundamento para que se viese en Pedroza un horripilante criminal.

Ahora si el consejo de gurera ha creído que se necesita ejemplarizar y apretar las clavijas en el ejército, eso demostraría que no se está tranquilo, que hay fallas y rajaduras importantes. Lo cual no es cierto.

Cuando se exagera en la aplicación de penas crueles, lejos de sofocarse se estimulan las malas tendencias, que así es la humana naturaleza.

Nos acordamos del código teodosiano donde se ve, que los eclesiásticos emplearon la violencia para librar a los condenados del patíbulo.

Nosotros somos más que eclesiásticos, según el credo religioso de nuestra constitución...

La apelación—

Veremos. Esperemos.

A PROPOSITO DE LA INVASION ALEMANA A PARIS

El 4 de septiembre de 1870, mientras el ejército prusiano, victorioso iba sobre París, se proclamó la república; el 5 de septiembre entró Víctor Hugo en dicha ciudad, después de una ausencia de diez y nueve años. Para que su entrada fuese silenciosa y solitaria, fué en uno de los trenes de Bruselas, que llegan a París por la noche. Llegó a las diez, y numeroso gentío le esperaba en la estación del Norte. Dirigió al pueblo la siguiente alocución:

"Me faltan palabras para decir hasta qué punto me conmueve la cariñosa acogida que me hace el generoso pueblo de país.

"Ciudadanos, ya os lo dije: el día que la República entre en Francia, entraré yo también, y aquí me veis ya. Dos objetos grandes me atraen: el primero la República, el segundo, el peligro.

Vengo a cumplir un deber. ¿Cuál es éste? El vuestro, el de todos. Defender, guardar a París.

Salvar a París es más que salvar a la Francia, es salvar al mundo.

París es el centro mismo de la humanidad. París es la ciudad sagrada. Quien ataca a París, ataca en masa a todo el género humno. París es la capital de la civilización, que no es un reino ni un imperio, sino todo el género humano en su pasado y en su porvenir. París es la ciudad de la civilización, porque es la ciudad de la revolución.

A tal ciudad, que es un foco de luz, que es el centro de los espíritus y de los corazones, que es el cerebro del pensamiento universal, ¿puedo violarla, tomarla por asalto y destruirla una invasión salvaje?

¡No puede ser; eso no será jamás, jamás, jamás!

Ciudadanos: París triunfará porque representa la idea humana y porque representa el instinto popular, y el instinto del pueblo está siempre de acuerdo con el ideal de la civilización.

París triunfará, si yo, y vosotros, y todo su pueblo formamos una sola alma, un solo soldado y un solo ciudadano para amar a París y para defenderle. Con la República unánime, París triunfará.

Os agradezco en el alma vuestras aclamaciones y las dedico a la gran agonía que desgarra las entrañas de la patria en peligro.

Sólo os pido que tengamos unión, que por ella venceremos.

Ahogad todos los odios, alejad todos los resentimientos; uníos y seréis invencibles.

Estrechémonos todos alrededor de la República y como hermanos pongámonos frente a la invasión. Sólo por medio de la fraternidad podemos salvar la libertad."

SENADO DE LA NACION

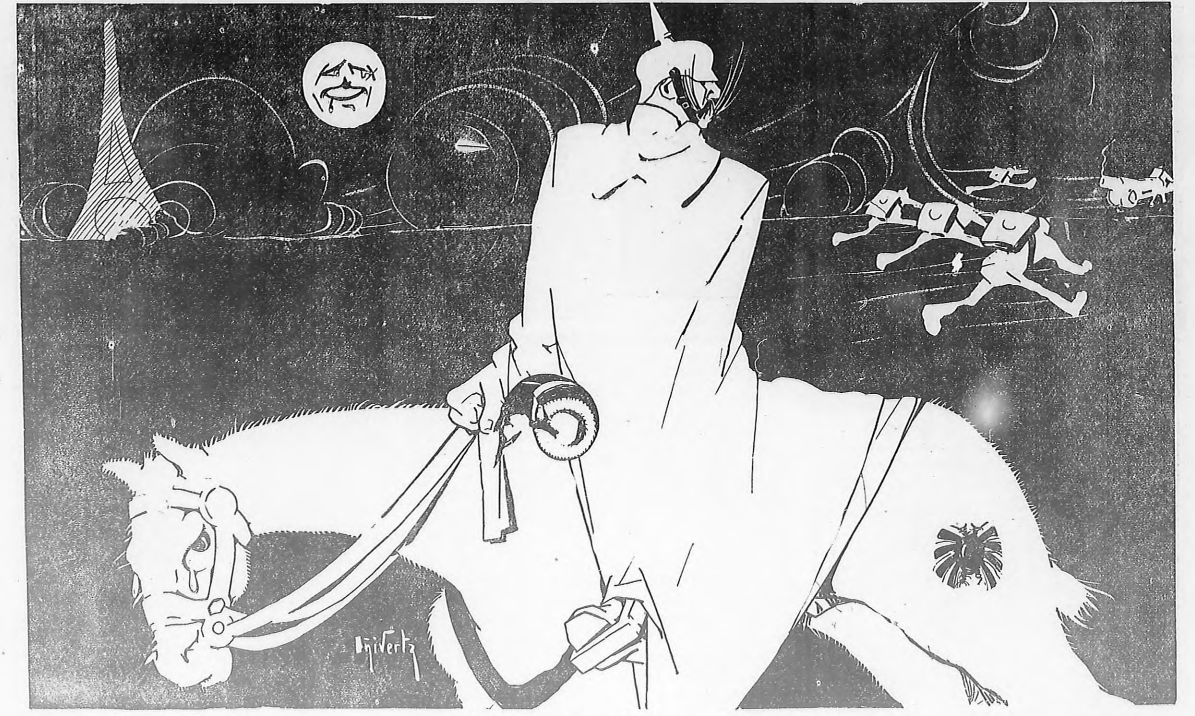
De conformidad con el artículo 1.o del Reglamento, se invita a los señores senadores a celebrar sesión preparatoria para el día 26 del corriente, a las 8.30 p. m.

Los secretarios.

Buenos Aires, abril 20 de 1915.

22-4|25|4

¡A PARIS!



GUILLERMO: CON UN EJERCITO ASI, SE PUEDE IR A CUALQUIER PARTE... (Dib. de Oñiverta)

LA PAGE FRANÇAISE



VI

Comment cela est-il arrivé?... Ce qui me fait croire á la Fatalité, c'est que les événements les plus importants de notre vie, ceux dont dépend tout notre avenir, se font absolument á notre insu, sans que nous ayons la présence d'esprit, le sang-froid de nuos en rendre compte. Nous sommes poussés par un force irrésistible, nous parlons, nous agissons, et tout cela en dehors de notre volonté et de notre controle. C'est ainsi que ce soir, seule devant mon cahier, je salue en moi la fiancée, du lieutenant Jean Fourviére, et je me demande: "Comment cela est-il arrivé?

Quel tourbillon d'événements! Tout cela forme un chaos dans lequel je ne me retrouve pas. Il me semble que j'ai dormi, et que durant mon sommeil, le dieu Hasard s'est donné la peine d'arranger ma vie pour m'annoncer á mon réveil: "Voilá, Lili... tu es fiancée. Es-tu contente?" Si je suis contente?... Je comprends que ma destinée s'accomplit. Il me plait d'appeler á moi toutes les chéres images qui furent les premiers balbutiements de mon âme, et j'évoque cette étrange sensation que j'éprouvais dans les premiers jours. N'était-ce pas significatif, cette violente sensation qui, dans le grand jeune homme grave me faisait retrouver les émotions tumultueuses d'une Symphonie de Beethoven. Le formidable théme musicale théme du "Destin qui frappe á la porte", les quatre notes redoutables par lesquelles s'annonce l'arrivée étincelante du Destin, je comprends que Jean les ait incarnées, puisqu'avant même de le savoir, je pressentais qu'il incarnait pour moi le Destin. Oui, ce fut quelque chose de sombre et de frémiesent, plein de pressentiments et de sourdes inquiétudes, et aujourd'hui, c'est la lumiére, c'est le jaillissement éclatant de la destinée qui s'accomplit. Je sais qu'il m'aime, que mon image s'est irrémédiablement empreinte dans son coeur d'homme pensif; je le sais, et c'est une joie de toutes les minutes. Mes cousines sont au courant, et il me semble qu'elles me font grise-mine. Elles sont trop profondément argentines pour me pardonner si si vite des fiançailles qu'elles considérent comme une désertion á notre race.

Je me souviens qu'á notre départ de Buenos Ayres, quelque'un a dit:

—Parions que Lili nous revient d'Europe avec un mari...

La prédiction se réalise... Et ce matin, Elvira m'a dit, avec cet sourde aigreur de la demoiselle qui se désespére de ne pas rencontrer, parmi des flirts innombrables, un seul flirt sérieux:

—Mais tu ne penses pas te fiancer avec ce petit lieutenant!

Comme elle me semblait mettre dans cette désignation de "petit lieutenant" une nuance de dédain, j'ai répondu:

—Petit lieutenant veut dire aussi futur grand général: et je crois qu'il n'est pas de nobiesse, de célébrité, de grandeur, de gloire, qui vaille celle de l'officier français. Il est relié á tout un passé d'héroisme et d'honneur. Il est un anneau de cette chaine magnifique dont est formée l'Histoire de France...

...Cet aprés-midi, nous avons tous été excursionner dans les environs, et pour cette promenade, nous étions á cheval. Mes cousines ne nous accompagnaient pas. Elvira, entre autres, avait décliné l'invitation sous prétexte que l'équitation lui fait mal. Ce n'est pas vrai. La vérité est qu'elle a peur, et qu'elle tremble toujours, soit que la selle tourne, soit que le cheval s'emballe. Moi, je me régouissais de me sentir jeune et agile sur mon alezan. Il faisait une de ces douces journées d'été français. Juillet haletait sous les bois, un Juillet tout épanoui de coquelicots et de fraiche verdure. Et tout-á-coup, j'ai eu une impression charmante. Moi, la seule étrangére parmi ce groupe de Français, dans cette atmosphére de campagne de France, je me suis sentie liée extraordinairement a cette race vibrante. Parce que rien ne me rappelait ma patrie lointaine, j'eux la sensation de n'être plus si profondément enracinée á mon pays, qu'une partie de mon ame n'était plus ce qu'elle était, et que ma patrie, était plus la France que l'Argentine. Tandis que nous chevauchions, le général de L..., qui fasait partie de l'expédition, s'est approché de moi. Ses yeux francs et juvénils m'ont regardée, et il m'a dit:

—Mademoiselle, est-ce vrai que vous vous avez pensé nous faire la grâce d'entrer dans notre grande famille?

Je comprends que cette grande famille dont parle le général, c'est cette immense union de tant d'hommes, qui, venus de castes differentes, ne sont plus que les membres d'une même collectivité, d'une même corporation. Ils forment une admirable et immense famille. Je trouve une simplicité pleine de noblesse que cette importance attachée au fait d'appartenir á ce qu'ils appellent la "famille" Je songe en même temps a la formule si souvent entendue: "Femme d'officier, mére d'officier"; et cela éveille l'image magnifique et résignée de Madame de Lusset. J'ai l'hallucination de cette femme en deuil, si grande et si douloureuse. Oui, il est quelque fois tragique, pour une femme, d'appartenir á la grande famille; oui, il faut quelque fois une force d'ame au-dessus des facultés humaines, mais qu'importe!...

Juillet s'écoule una paix villageoise. Je sens que je vais m'abandonner délicieusement á mon nouveau bonheur. Les événements extérieurs, la vie étrangére n'est plus rien, n'existe plus pour moi.

Isabelle D'Etchesarry.

(á suivre.)

Scéne de fraternité

M. Clemenceau, dans l'"Homme enchainé", raconte:

"Il n'y a pas moyen de les louer. Pour les rendre immortels dans la mémoire des hommes, il n'est besoin que de les montrer. Permettez-moi le réconfort d'un seul exemple: la journée d'un petit soldat de dix-huit ans qui, dans une offensive furieuse, voit toute sa compagnie fauchée. Il reste seul avec le drapeau, pour choir bientôt dans une tranchée, sans blessure. Les heures passent dans la bataille et, la nuit enfin venue, le bon troupier sort avec son drapeau et commence a ramper vers les lignes françaises, bien ou mal orienté, trois kilomètres sans qu'il soit encore certain de sa direction.

"Il est à bout de forces, lorsqu'il rencontre une cabane où il va chercher un peu de repos. Il entre. Cinq officiers allemands sont là, tués par un obus qui vent de faire explosión; un sixième gémit, le ventre ouvert effroyablement, pris sous les cadavres. Il ne peut se dégager et supplie l'arrivant de lui donner un peu d'aide.

"Le petit Français vient à son secours, et l'Allemand qui va mourir, frappé de surprise à la vue de ce gamin, caressé de son drapeau, lui demande ce qu'il fait là.

"L'enfant dit son aventure, et l'autre, s'oubliant lui-même, s'exclame d'admiration. Des larmes lui sont venues.

"—Tu es un brave garçon, s'écrie-t-il. Je vais mourir tout à l'heure. Auparavant, viens m'embrasser, et puis, ne t'en va pas dans la direction où tu es venu, les nôtres te prendraient, les tiens sont de l'autre côté.

"Et les deux hommes s'embrassent, et le petit soldat recommence à ramper. Combien cela dura-t-il? Il ne le sait pas luimême.

"Le lendemain, les nôtres le retrouvent évanoui, toujours roulé dans son drapeau.

"Un jour de repos, et le petit sergent Beurgoin a repris sa place dans la tranchée avec la médaille militaire, en souvenir d'une inoubliable journée".

L'apparition d'un Zeppelin

UN BEAU DIMANCHE

Hier, ce fut tout de même un beau dimanche.

Le ciel était si clair, l'air si vif, et le soleil déjà si riche de printemps. Après la prière mentale que chacun de nous fait en se levant et qui s'adresse à ceux qui sont là-bas dans les tranchées, le besoin de raconter, d'abord, d'interroger, ensuite, et d'opiner enfin, donnait à Paris une animation particulière.

Certes, beaucoup d'entre nous se réveillaient innocents comme les trois petits enfants que le bon saint Nicólas réveilla du saloir: "Nous avons dormi". Et ceux-là étaient un peu penauds. Ils avaient la sensation d'avoir manqué quelque chose, d'avoir perdu une occasion. Pour un rien, ils se seraient plaints de n'avoir pas été réveillés.

Les concierges, vous l'avez remarqué, ont pris, depuis la guerre, une nouvelle dignité. Ils se croient des fonctionnaires, ayant vérifié l'état civil de leurs locataires, ayant tout un dossier de quittances determes impayés. Aux premières loges pour entendre les sonneries des pompiers et les recommandations des agents, et habitués à être réveillés la nuit, ils ont été les premiers spectateurs. Il fallait les entendre au seuil des portes, chez les crémiers et les épiciers:

—Ah! si je l'ai vu!

—Il y en avait deux, trois, quatre...

—C'était tout en argent et ça ne remuait pas.

—Il s'était entouré d'avions qui tournoyaient...

Et chacune d'ajouter une merveille, si bien que les ménagéres en oubliaient d'acheter quelque condiment du déjeuner.

—Moi, je me suis vite rendormi.

—J'ai rêvé qu'il s'accrochait au toit.

—Moi, je suis descendue à la cave et j'ai peur des rats: alors, je suis vite remontée me coucher.

Tout le monde s'accordait pour dire qu'on avait un excellent but de promenade pour l'aprés-midi: point de direction, comme disent les troupiers, les rues des Batignolles où sont tombées les bombes.

On savait qu'il n'y avait pas de morts et peu de blessés; des dégâts insignifiants. Donc, peu d'émotion: principalement de la curiosité, et cette blague parisienne que les excellents mais inoffensifs pilotes du comte Ugo von Zeppelin ne comprendront jamais.

L'opinion générale se trouve résumée par cette réponse que fit une bonne à sa maitresse qui l'éveillait et la prévenait de l'arrivée des dirigeables:

—Oh! d'puis l'temps qui doivent venir!

Et un problème reste posé (en dehors de ceux qui regardent la direction des vigies, sentinelles, aéroplanes, etc.), un joli probléme à discuter en famille.

Doit-on réveiller un enfant qui dort de son sommeil d'ange, pour lui montrer un croiseur aérien, afin, que plus tard, il raconte cette nuit parisienne à ses propres enfants?

Doit-on le laisser dormir?

Dans l'après-midi qui fut si lumineux et vivifiant, les mamans en discutaient sur les belles promenades, tandis que les papas, qui avaient lu les journaux du matin, essayaient d'analyser leurs impressions, de conclure et n'y parvenaient pas. Ils éprouvaient presque un sentiment de déception. Sportivement, c'est assez réussi. Pratiquement, militairement, c'est idiot.

Il faudra lire les dépêches "Walff" que publieront les journaux de Constantinople pour connaitre l'épopée des zeppelins venus sur Paris.

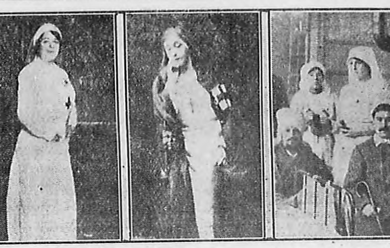
Régis Gignoux.

LA MUJER FRANCESA EN LA GUERRA







Algunas de las aristocráticas y heróicas enfermeras francesas en la linea de batalla: Mme. Millerand, Duquesa de Vendome, Mme. Macherez, Mme. Rousset, Lady Hadfield, Mlle. De Kermaingant, Baronesa Le Lasseur, Marquesa de Villedon, Mme. Archdeacon, Mme. Berthoulat, Condesa D'Oncieu de la Batie, Princesa Marie D'Orléans.

Vengeance allemande

On communique d'Alexandrie le fait suivant raconté par un habitant de la Palestine, réfugié dans cette ville.

L'ex-mufti (préte musulman) de Medine, lors de son séjours á Jérusalem, se serait plaint á Djemal Pacha des grandes privations de toute sorte qu'enduraient les Turcs, alors que les officiers allemands vivaient dans le luxe. Le mufti était outré d'avoir rencontré plusieurs fois les officiers allemands en état d'ivresse et avait déclaré au pacha qu'il était totalement impossible de continuer la guerre sainte avec de pareils ivrognes.

Lé lendemain matin, le mufti aurait été trouvé mort dans son lit.

Une epée d'honneur

Le 19 mars 1871, il y a tout juste quarante-quatre ans aujourd'hui, les dames de Mulhouse, au nom de l'Alsace, qu'il avait dédendue avec tant d'héroisme, offraient une épée d'honneur au colonel Denfert, commandant de Belfort.

Et maintenant, en une ville encore annexée que nous indique la derniére lettre d'un ami de lá-bas, qui ait pu franchir, il y a quelques jours, le cercle de feu dont l'ennemi entoure notre vieille province, on forge une autre épée: cette épée est destinée au général qui aura reconquis l'Alsace.

La famille royale de Grèce dans l'intimité

LICITACIONES

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Llámase a un concurso de cuadernos de escritura, hasta el día 30 de abril próximo, inclusive, en el que podrán presentarse todos aquellos que han estádo ya en uso en las escuelas dependientes del honorable consejo y algunos otros nuevos. Las casas que participan de didicho concurso deberán acompañar muestras de los cuadernos que presenten e indicar los precios con que los ofrecen, remitiéndolos a la comisión de textos de 1914, de esta repartición.

Buenos Aires, marzo 26 de 1915.

El secretario general.

5-4-30-4

CONSEJO N. DE EDUCACION

LICITACION

Llámabe a licitación pública para el día 3 de Mayo próximo, para la construcción de una vereda en el edificio que con destino a la Escuela Presidente Uriburu, se construye en el Parque Centenario, de acuerdo con el pliego de bases y condiciones confeccionado por la Dirección General de Arquitectura, que los interesados podrán consultar en la expresada oficina todos los días hábiles, de 12 a 6 p. m. (Rodríguez Peña 935, 2o. piso).

La apertura de las propuestas tendrá lugar el día indicado, a las 3 de la tarde.

El Secretario General.
25|4|3-5

REMATES

CONSTANTINO D. LILLIA

JUDICIAL — CASA EN SAN MARTIN a tres cuadras de la Estación, sobre la calle Pueyrredón, formando esquina a la de Las Heras, compuesto su edificio de salón de negocio, sala, tres dormitorios, comedor, cuarto de baño, cocina, w. c., molino, patios de mosaico y carpintería de pino: edificada en los lotes de terreno que se señalan en el plano respectivo con los Nos. 12 y 13 de la manzana 18, compuestos por estar unidos de 17 metros 32 cts. de frente al S. E. por 34 mts. 55 cts. en su otro frente al N. E. lindando por el S. E. con la calle Pueyrredón; por el N. E. con la calle Las Heras, por el N. O. con parte del lote 11 y al S. O. con el lote 14. Base de venta 15.000 pesos, importe del crédito hipotecario.

El día 9 de Mayo de 1915, a las 3 p. m., en la misma propiedad, remataré por orden del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Jerónimo Balarino, Secretaría del doctor Osvaldo Rocha en el juicio ejecutivo "Luis Massone contra Antonio Perrone". Seña 8 o|o y 2 o|o de comisión a cargo del comprador. Más datos a la Secretaría del doctor Rocha. El Martillero, Avenida de Mayo 676. — Osvaldo Rocha. 25-4|8-5

RODOLFO P. PERACCA

Bmé. Mitre esquina Talcahuano 93

JUDICIAL. — Terreno en Villa Luro. Aenida Gaona entre Virgilio y Moliere. Lote número 17 de la manzana 3. Mide 8.66 metros de frente por 41.05 de fondo al Este y 38.23 al Oeste y 9.12 m. de contra frente.

Venta ordenada en la ejecución seguida por Carlos Cattaneo contra Perfecto Lamela, Juez doctor Bunge, Secretaría Quesada.

Base la hipoteca $ 3.000 al contado. Seña 8 o|o| y comisión 2 o|o.

El Domingo 2 de Mayo a las 2 30 p. m. en el mismo terreno.

Rodolfo P. Peracca.
17-4|1-5

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL ROSARIO

Por ejecución judicial. Campo en el departamento Constitución, distrito India Muerta, con superficie de 1289 hectáreas, 74 áreas y 59 centiáreas. Préstamo No. Ho. 160|7678, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 122.400.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad del Rosario, establecida en la calle Córdoba No. 1648 el día miércoles 28 de Abril del año 1915, a las 2 y 30 p. m., una fracción de campo con todo lo edificado, clavado y plantado, situada en el departamento Constitución, distrito India Muerta, jurisdicción de la provincia de Santa Fe, compuesta su extensión de 1289 hectáreas, 74 áreas y 59 centiáreas; lindando: al N. O. con Manuel Petrina, al N. E. con Angel Terrarosa, al S. E. con Juan de la Cruz Puig e Irene Vegara de Gigena y al S. O. con Bautista Semorile.

Base de venta $ 110.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 122.400 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 116.957 con 890 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efetúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155.—Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a sus sucursales en las ciudades del Rosario y de Santa Fe.

Aviso iniciado en CRITICA el 14 de Abril del año 1915. 14-4|28-4

JOSE L. BESADA

JUDICIAL. — Fracción de terreno en el Partido de Brandzen. El jueves 6 de Mayo, a las 3 p. m. en mi escritorio, Reconquista 268 y de acuerdo al siguiente:

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez en lo Civil, doctor Jerónimo Balarino se hace saber por el término de quince días que en el Juicio Murzi Eduardo contra [illegible] Aldax Don Juan, ha sido designado el martillero señor José L. Besada para que venda en público remate una fracción de tereno mitad Este de la quinta designada con el número 21 en el plano que expresa el título ubicado en el Partido de Brandzen, Provincia de Buenos Aires, compuesta de una superficie total de dos hectáreas, cuarenta y cuatro áreas, ciento veinte y cinco centímetros cuadrados.

Las medidas lineales y linderos son: frente al N. E. 217 metros lindando calle 13 en medio con la quinta número 22; al N. O. 112 metros 50 centímetros lindando calle 26 en medio con la quinta número 11; al S. O. 217 metros lindando con la otra mitad de la quinta número 21 y al S. E. 112 metros 50 centímetros lindando con la quinta No. 40, calle 25 en medio.

Base: 3.500 pesos m|n. de c|l.

El martillero queda autorizado para percibir el 8 o|o a cuenta de precio y el 2 o|o de comisión y a realizar el remate en el escritorio del mismo sito en la calle Reconquista 268, el día y hora que designe.

Más datos a la secretaría del autorizante o al martillero José L. Besada. — Buenos Aires, Marzo 20 de 1915. — Osvaldo Rocha, secretario. 18-4-5-5

Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, "snobs" empresarios, musicantes, y portugueses.

LA "DEBACLE"

Compañías que se disuelven. — ¡Qué se va a cerrar! — Más cornás da el hambre. — La farándula de Alippi. Los del Nuevo. — Algo inconcebible.

Ya no cabe duda. En la corriente semana dos compañías cambiarán de género, abandonando la explotación de piezas grandes para dedicarse al llamado género chico nacional, si es que una de ellas no prefiere disolverse. Quiebra de empresas, pues, y también quiebra de esperanzas. Es el público?... Son los autores?... Es la falta de dinero?.. Está por definirse el motivo verdadero de los fracasos aunque hay indicios que procuraremos detallar, y que pueden ser muy bien los determinantes de la "débacle".

En el Nacional—

Un desbande aterrador del público da en tierra con los propósitos de regeneración teatral en que se apoyara aquel elenco y que han reflejado seguramente las representaciones de: La futura presidencia; aporte de El hijo de Agar, la pieza del señor González Castillo precariamente interpretada, aquel cartel se ha venido destacando por sus errores. Ahora se va a consumar el último antes de renunciar a la lucha por manifiesta incapacidad.

La compañía, destinada a la interpretación de comedias, se convierte por arte de magia, — la miseria no tiene corazón — en elenco de zarzuela criolla. De los galanes, barbas, actrices y partiquinos, se sacarán tiples, barítonos y tenores ¿Cómo?... Misterio impenetrable, que descuenta por lo pronto el desconsolador espectáculo que aquella escena haya de ofrecer.

"Más cornás da el hambre", decía el torero cobarde al lanzarse a matar. "Más grita el estómago" debe decir la farándula que padece esa odisea, atenazada por la garra implacable de la siniestra y merecida mala suerte que persigue a la sala de la calle Corrientes.

Pero entonces, dónde han ido a parar los elevados propósitos, las firmes promesas de puritanismo? ¡Qué cociente artístico obtendrá el pueblo de aquellas representaciones de peti-piezas, disparates y pasatiempos archiconocidos a qué va a entregarse el desmedrado elenco?...

Cambio precursor de la derrota definitiva, por la que no merecen ciertamente un piadoso comentario, al ver con la desaprensión con que olvidan profesiones de fe.

Visto el fracaso, más le valiera a aquella gente renunciar. Esa persistencia, dice por otra parte a voz en cuello, cuan sinceros, cuan puritanos eran aquellos propósitos!

Lo del Nuevo—

Aquí han tomado las cosas un irresistible carácter de opereta La señora Rico ceba sus odios en la melena del genio de la zancadilla, este vocifera como cuando se figura que es el cóndor, la compañía amenaza con marcharse al anuncio de la rebaja de los sueldos al 50 o|o. Los porteros impagos, amenazan con abandonar el teatro. Los que facilitaron los 2000 pesos entregados a Belisario por "Luz de Hoguera" empiezan a inquietarse y todo indica que la temporada va a terminar, pues la "luminosa constelación" ni siquiera sirve como su colega Alippi para bailarse uno con corte en una pieza de Trejo.

Es el acabóse y la verdadera culminación es el ridículo. Apenas el público se ve escaso de plata, decide gastarla mejor, ¡claro!, abandona el Nacional y el Nuevo.

Saludable resolución, sólo [illegible]table por la señora Rico, excelente elemento malogrado en la débacle de esa suerte de faranduleros menores.

Una negativa—

También se decía anoche que en el Apolo querían hacer género ínfimo nacional. Allí lo niegan.

Es algo, tratándose de artistas como la señora Pagano de Ducasse, que nos parece inconcebible.

EPILOGO DE UNA TEMPORADA

EL TEATRO AVENIDA, CIERRA HOY SUS PUERTAS

Consideraciones que sugiere el caso

Desde hace unos días circuló el rumor de que el día 29 del corriente, terminaba su temporada en el teatro Avenida, la compañía de zarzuela española que dirige el actor Perdiguero. Las relaciones del empresario señor Font con los señores Perdiguero, Ferrer y Fernández, el trío coempresario, llegarán a una tirantez tal, que se ha tenido que apresurar el final de norma. Tanto se ha tirado de la soga que al fin se cortó. El negocio del Avenida a pesar de los esfuerzos de todos los nombrados no ha producido los efectos pecuniarios que se creían y en esa forma el negocio iba de cabeza. Por otra parte la interpretación de las obras ha contribuído para que el público se aleje del teatro lo que también ha motivado el escaso movimiento del cartel.

En más de una ocasión nos hemos ocupado del lamentable espectáculo que ofrecía muchas noches la escena; ¡hasta los coristas se metían con el público! con el fin de que se los llamara al orden y los jefes del teatro hicieron oídos de mercader. Hoy sufren las consecuencias y se ven obligados a terminar la temporada.

No hacemos un cargo al director señor Perdiguero que ha puesto todos sus esfuerzos para salvarla, pero entre sus compañeros, los había de esos que todo lo toman para el patronato, sin preocuparse en el mañana. Ese mañana, es el de hoy. La temporada del teatro referido, termina esta noche y así lo anuncian los carteles. Este es el resultado de no atender las indicaciones de la prensa en general, a la que, siempre que fustiga a los actores por sus procederes, no le prestan atención.

La compañía será reformada y actuará en La Plata, luego en el Rosario y tal vez al final en el Victoria con el nuevo empresario Rogelio Pérez.

En la Avenida y hasta tanto llegue la compañía Penella, es posible que actúe una compañía de varietés en la que figurará como empresario el señor Font.

ESCENA DE UN DISPARATE

Estrénase mañana en la Comedia, en tercera sección el calificado disparate de García Alvarez, Muñoz Seca y Pérez Fernández (nombre, ¿Pérez? Fernández? estos nombres no nos son desconocidos) que lleva por título "Fúcar XXI" con el cual se han reído mucho en Madrid. Vamos a ver si aquí sucede lo propio.

Entretanto adelantamos una escena de la obra:

Rigau.—Pasen, pasen, no se queden vostedes ahí mirando como si fuéramos seres fantasmagóricos.

Med.—(más muerto que vivo) Nos ha dicho Cortina que suspendiéramos el ensayo de "La Caída" y que tuviéramos la amabilidad de pasarnos por contaduría. ¿Es que... se nos va a despedir?

Rigau.—Eso es lo que se debía hacer.

Gar.—Le advierto a usted, señor Rigau que yo no me he metido en nada. Ha sido la señorita Escalera...

Rigau.—Haga usted el favor de callar, o le planto en la calle. Acérquense ustedes: (todos se acercan temerosos y asustados).

Todos.—Muy mal, muy mal.

Rigau.—Y ustedes saben que yendo el negocio de esa forma, yo tengo que ir necesariamente...

Todos.—Muy mal, muy mal.

Rigau.—No se a qué obedece esto. En el ánimo de todos está como ustedes trabajan.

Todos.—Muy bién.

Rigual.—Muy mal.

Cab.—Ah! Entonces, muy bien. Y como tenemos en ensayo tres majaderías sentimentales literarias, que ¡eso sí! tienen mucho sentimiento, pero el público no puede hacer más que acompañarnos en el sentimiento y no volver, se quitan de la tablilla, y denle ustedes gracias a Dios que ha llegado este caballero con una obra en la cual vamos a tirar hasta abril con el teatro con copete.

VICTORIA

Ante una numerosa concurrencia se estrenó anoche en el teatro Victoria el drama de Sardou "Teodora, empeartriz de Bizancio", que fué presentado con lujoso vestuario y decorado, tal como lo anunciaban los programas, pudiéndose asegurar sin temor a equivocaciones que es la mejor obra que presenta el señor Cordero.

En la interpretación del hermoso drama de Sardou se distinguió la señora Pestalardo, que nos demostró que es la artista fina y elegante, mereciendo por la interpretación del rol de Teodora merecidos aplausos.

Los trajes que lució la señora Pestalardo, todos de buen gusto y riquísimos, llamaron la atención, siendo todos ellos confeccionados con arreglo a las figuras de la época.

LOS ULTIMOS ESTRENOS



Señoras Sánchez Imaz, Loncto Prado y Aguila, y señores Ponzano y Chicote en "El caballero del antifaz", estrenado en el Teatro Cómico, de Madrid.

El señor Cordero tuvo momentos muy felices, parecía un emperador Justiniano de verdad y fué llamado a escena varias veces a recibir los aplausos del público.

Hoy se repite por la noche y sin duda el Victoria se verá muy concurrido.

"SOL DE INVIERNO" EN CORDOBA

La compañía Mangiante-Buschiazzo, cuya temporada en Córdoba la realizan con éxito, estrenó anoche, la excelente comedia dramática de don Julio Sánchez Gardel, "Sol de invierno", y al decir del telegrama recibido en la Sociedad de Autores, la obra gustó, tributando el público, nutridos aplausos a sus intérpretes. Hoy domingo — anuncia el referido telegrama — volverá a representarse.

PROGRAMA DEL ARGENTINO

Figuran hoy en el cartel del Argentino las obras que vienen sosteniendo la temporada "Teatro variedades", "El cabo Gallardo", "La vendimia", recientemente estrenada, y "Biblioteca popular", obras éstas, en las que, como se sabe, el señor Parravicini tiene actuación descollante.

"La vendimia" ha resultado especialmente un honesto éxito, apreciable por lo singular.

MAYO

"El cristo de la Vega", "Sangre y arena", "La Verbena de la Paloma" y "La jaula rota", componen el cartel de esta noche en la catedral del género chico.

Al final de la cuarta sección se presentará la tonadillera Teresita Maraval (Zazá), que nos hará conocer nuevos couplets.

Para mañana se anuncia el estreno de "La corría de toros".

EN LA COMEDIA

Constituyen el cartel de esta noche las obras de mayor éxito de la semana, dándose dos veces "La sobrina del cura", además, de "El soldado de cuota" en primera y "El correo viejo", en tercera.

Al final de la cuarta sección cantará unos couplets Lola Membrives, quien hasta en ese aspecto de varietés constituye la mejor expresión artística del género español en Buenos Aires.

Anúnciase para mañana el debut en ese teatro de la Troupe Imperial Rusa.

BATTAGLIA

Vuelven a ocupar hoy el cartel del Battaglia, "Los peñaflor", de Ezequiel Soria y "La canción del soldado", de Richard Lavalle.

Con "Personas buscadas", vodevil en un acto, y las pruebas de ilusionismo de Richiardi, terminará el espectáculo.

—La compañía ensaya activamente, "Adiós Juventud", hermosa comedia juvenil, de Camasio y Oxilia, que tan bien tradujera don Joaquín de Vedia para la compañía Pagano, en su temporada anterior.

APOLO

El programa de esta noche en esta sala de espectáculos lo componen la pieza en un acto titulada "Cena trágica" y la comedia en tres actos de Emilio Berisso titulada "La amarra invisible".

BUENOS AIRES

El éxito de "El collar de estrellas" obtiene cada día más éxito. Un público tan numeroso como selecto concurrió anoche a escuchar la obra del ilustre maestro.

Con placer consignamos este éxito, pues, como decíamos en nuestra edición de ayer, si Benavente, honra y prez de la literatura dramática española de nuestros días, es menospreciado, o no considerado en todos sus méritos, nosotros, los americanos, nos enorgullecemos legítimamente al reconocerle tan grande como lo es, dando a sus negadores una prueba evidente de que el talento y el ingenio, triunfan por sobre todas las adversidades ambientes.

Hoy se repite.

EL "AFFAIRE" ARELLANO

Una carta más

"¿QUOUSQUE TANDEM?"

Una carta del señor Robles es la que publicamos hoy sobre el "affaire" Arellano. La cosa nos va inquietando ya. Tenemos en cartera un cartapacio del señor Brieba bastante aterrador por su longitud; verá la luz pública? Tristes destinos lo amenazan por ahora. Hay cosas que reclaman el espacio de estas columnas con mayor derecho. Veremos si el hado le es más propicio al señor Brieba otro día, siquiera sea extractando su terrible catilinaria.

He aquí, por hoy, lo que dice el señor Robles:

"Carta abierta. — San Pedro, abril 24 de 1915.—Señor Enrique Arellano: A raíz de una publicación de usted, en la que en breves líneas—y contestando a otra del señor José Brieba—quiere justificar mi salida de su compañía, me apresuro a manifestar, en carta abierta, y en letras de molde, que no adeudo a usted ni un solo centavo, ni adeudo la más pequeña atención, debiéndome usted, en cambio la ingrata informalidad de haberme contratado como un actor del cuadro, para luego, con toda ausencia de escrúpulos, relegarme a la categoría de partiquino, ¡Dios sabe por qué causas! Esa es la verdad resplandeciente, como el sol!

Respecto al préstamo (pesos oro 40.), usted, por intermedio de su secretario, señor Antonietti, mandó a comunicarme que "me lo perdonaba como lógica compensación de los perjuicios que me ocasionaría la resolución de usted de invitarme a que me retirase de la compañía por razones de economía, debido a que la temporada iba desastrosamente mal."(Palabras textuales del señor Antonietti). Por lo tanto yo "no me retiré de acuerdo con la empresa", sino obligóme usted a retirar, proporcionándome la difícil situación de llegar a Buenos Aires, cuando estaban todas las compañías formadas, quedándome sin contrato.

No he leído, señor Arellano, lo que mi compañero Brieba habrá dicho respecto de mí; sean cuáles sean las razones que haya expuesto el señor Brieba, ésta es la verdad.

Respecto a sus procederes artísticos como director-empresario me permitirá señor Arellano que, "en letras de molde", aconseje a mis compañeros de teatro mucha perspicacia y muchas reservas en el momento que entre usted y ellos se celebre un contrato, por aquello de que es muy fácil prometer y luego no cumplir como empresario, con el contrato, y como director con el justo reparto de papeles.

Con esta carta abierta, pienso que no daré motivo para "que propios y extraños piensen mal de nosotros los cómicos."

Por último, tengo el inmenso placer de hacer a usted, señor Arellano, la formal promesa de no aceptar, en jamás de los jamases, ningún contrato que de usted venga.

Aconséjole prudentemente, señor Arellano, se evite la molestia de contestar a esta carta abierta, porque mi superioridad de artista y caballero no gusta detenerse en pequeñeces propias de entretelones de malas compañías. Esta carta fué escrita para ayudar bastante en sus razones al señor Brieba, a la actriz Rosa Martínez y al señor Agustín Ramírez, que las tienen poderosísimas. Saludo a usted atte.—José Robles.— S|c. Teatro San Martín, San Pedro."

DEL CARTEL

Descuellan en el programa del San Martín "Las piezas", "Vencedores y vencidos" y "El asistente del coronel" que van en las dos últimas secciones, respectivamente, con bailes por la Maravilla y couplets por la Goya.

Esta última artista cantará en breve seis nuevos couplets escritos por el señor Fernández Palomero y a los cuales ha puesto música el maestro Terés. Se nos asegura que son lindos.

"Los muñecos de la Goya" se estrenarán el jueves.

LOS ARTISTAS DEL LAPIZ

JAVIER GOSSE

Su fallecimiento

Javier Gossé, falleció hace pocos días en Lieja. Quienes han tenido ocasión de conocer su singular espíritu artístico, tan ampliamente evidenciado en sus trabajos, ya como ilustrador, ya como caricaturista, tendrán la noción exacta de lo irreparable de la pérdida que significa su desaparición.

Pocas veces el lápiz de un artista ha sintetizado bellamente tanto como el de él. Un sólo trazo, a veces con un gesto, exteriorizaba el alma de la mujer francesa. Dibujante originalísimo y multiforme, delicado y sutil por excelencia, supo crear un estilo que se ha hecho ya "escuela" notable.

Hace apenas dos años, con motivo de una exposición suya, tuvimos ocasión de admirar sus trabajos más de cerca. Fué un ironista gráfico, poseía en sumo grado el "estrit" francés que dejó traslucir en su labor múltiple.

Gossé muere a los treinta y siete años y cuando el mundo artístico aún esperaba su obra definitiva de maestro.

Ante el artista que tantas veces hizo nos expandiéramos por nuestro amor a la belleza, nos prosternamos, humildes, silenciosos.

"DOÑA FACUNDA"

Alberto Sánchez, que con tanta eficacia se iniciara en el teatro con "La vuelta de Bráulio", terminó un drama en tres actos cuyo título encabeza estas líneas, el que será estrenado en Montevideo por la compañía Arellano.

"Doña Facunda" revela por lo pronto la "facundidad" del autor.

POR EL ROYAL

¡Por un affiche!...

Y fué un valle de lágrimas. De lágrimas francesas... Lágrimas ridículas. Pero, contemos el caso. Era la hora del ensayo. Comenzaban a llegar al Royal los elementos de la troupe que deben estrenar mañana la nueva revista. El nuevo affiche anunciando "Ah! v'oui.." congregó a su alrededor al lote de "artistas". Y ahí comenzó el escándalo. Todo el mundo lloraba desconsoladamente. Mlle. Viviana pedía pañuelos y más pañuelos y entre solloz oy sollozo exclamaba: "Ah! non. Pas posible. Je l'aime plus grand et plus gross." El tipo de letra, pequeñísimo, con que habían puesto su nombre, le amargaba la [illegible] existencia. ¡Ella, hasta hoy commére reducida, por mor de la tipografía, a la altura de una Brasseur cualquiera!... Efectivamente, no había derecho!... Las demás, por la misma causa, hacían coro a los lamentos de Viviana. Otras, reían gozando la desgracia ajena. La empresa, ante lo dolorido del cuadro, no tuvo más remedio que ponerle fuego al lote de affiches y proceder a dejar contentas a las tristes... La composición de un affiche teatral es algo tan difícil como la solución inmediata de la conflagración europea. Celos... envidias... rencores... justas razones... idilios... traiciones... venganzas... tonterías... y otra serie de cosas por el estilo. Pues bien, ante el conflicto en que se encuentra la empresa, hemos resuelto molestarnos y aconsejarle la forma en que debe hacerse el affiche de mañana. En primer término, y a grandes letras: Pablo, el boletero; en segunda línea y a tipo gótico: le soufleur; despues un pequeño cuadro que luzca en el centro un elegante signo de interrogación, pues está por verse quien merece los honores "del centro": ¿Me Dolcey o la princesa rusa?; a continuación, y bien legible, el nombre de Viviana; enseguida, Nelly Wyls; y por último, y en yunta, Loulou y Termonde. Preferimos la derecha para esta última. Al resto, no vale la pena de llevarle el apunte. Y si esto no parece bien, substitúyase el affiche por un couplet diario de Carril al respecto, ¡Qué lo cante Carril.

FRONTON BUENOS AIRES

Esta noche se disputarán dos buenas combinaciones, siendo la primera a 30 tantos entre las parejas Abando y Americano contra Ugarte y Cazalis, sacando los primeros del 7 1|2 y del 8 los últimos.

El segundo partido o sea el clásico es de gran importancia, puesto que está formado entre buenos elementos y muy bien distribuídas las fuerzas; esperándose de los delanteros que haciendo valer la astucia que a ambos caracteriza hagan hábiles jugadas al estilo Irun, que entusiasmen a la concurrencia.

ESPECTACULOS

TEATRO APOLO

Compañía nacional Angelina Pagano. — Domingo 25, a las 8.45: Concierto Miramonte; Cena trágica; La amarra invisible.

VICTORIA. — Gran compañía de comedias Cordero. — Domingo 25, a las 8.30: Teodora, emperatriz de Bizascio.

SAN MARTIN — Compañía cómica de Casimiro Ros. — Domingo 25 a las 8: El baile de bellas artes, Cuarteto Torrens, Los pretendientes, Troupe Imperial rusa, Vencedores y vencidos, bailes por La Maravilla, El asistente del coronel, couplets por La Goya.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Domingo 25, a las 7.45: El soldado de cuota, La sobrina del cura y couplets por Lola Membrives.

MAYO — Compañía de zarzuela española López Silva. Domingo 25, a las 7.45: El cristo de la Vega, Sangre y Arena, La verbena de la paloma, La jaula rota, couplets por La Zazá.

AVENIDA — Compañía española de opereta y zarzuela española dirigida po rel primer actor de Arsenio Perdiguero. — Domingo 25, a las 8: Despedida de la compañía. La diva alegre, La corte de Faraón, Con permiso, señor intendente, El presupuesto.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Sainetes, zarzuelas, operetas, revistas y comedias. — Director de orquesta Emilio Acevedo. — Hoy, noche: Teatro de variedades, El cabo Gallardo, La vendimia, Biblioteca popular. — Platea 1 peso por sección.

BUENOS AIRES. — Compañía cómico dramática española. — Primer actor y director: José Salvat. Primera actriz: Concepción Olona. — Domingo 25, a las 8.45: El collar de estrellas.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO—Domingo 25: Kri Krok, Mari Reseda, Lola Bravo y Trujillo, Loehr, Paz Calzado, éxito; Mack Norton, gran éxito; Vera Lys, Los Minervini, Riego et Munich.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. — Abierto domingos y feriados, de 2 a 12 p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. — Interesantes números en el Teatro Romano. — Entrada, un peso, con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una atracción.

FRONTON BUENOS AIRES — El martes 27, gran partido de Erdoza (menor) solo, contra Leceta y Coenaga.

Biógrafos

ELECTRIC PALACE

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

LAVALLE 836

Domingo 25: Max Linder, peluquero por amor, Cómico en 3 partes; El robo del gran diamante drama policial en 10 partes.

NOTES

The Directors of the Y. M. C. A. publish a verbose and apologetic explanation of the reasons por driving the selfrespecting British members out of the Association. It is painful to notice the names of renegade British or descendants of British on the Directorate, but it has been stated by the Protesters and not denied that some at least of these humters after a little publicity secured their election by taking sides temperarily with both parties. As there fore their religious sentiments are merely business trademarks and advertisements it is easy to judge what class of institution the Y. M. C. A. has become.

The situation in Trieste and the rest of the Italian provinces held by Austria continues to be most distressing, owing to the dire scarcity of food, and the natural desire to get free of the Austrian yoke. It is not however, at all likely that there will be any change. Victor Emanuel is not the man for such opportunisties, as he is timid and hesitating. He is trying to get back the lost provinces by bluff which it is to be feared is chielly intended to pacify his own people. Austria understands the situation exactly, and as if by previus accord, makes the answering moves. It of course is to be remembered that Italy by playing this game is enriching herself by trading with both sides and carrying on in addition an enormons contraband trade with the German empires. In the final it will surprise no one, to find that from beginning to end Italy has carried out her treaty obligations with her allies, giving them the most effective support in her power, and keeping to a certain extent within the concels of the allies.

In 1900 three men French, English and Spanish set out from London to walk around the world for a prize of £ 6.000. It seems to have been a company affair, a species of tontine in which the survivors, or survivor should receive all. Llavería, the survivor, has arrived in Spain where the journey ends. The other two died on the way, one in California and the other in Guatemala. California and Guatemala are places where it is easy to die.

Hun pirates have been busy again sinking neutral ships, Norwegian and Swedish. They know just about how far they can safely go with these little nations. They will keep on beating the little fellows as a warning to the big ones. It is adso the case that the Scandinavian conntries, like Holland have too much to gain by contraband trading to get seriously offended for the sinking of a few little trading ships and the murder of a few dozen insignificant sailors. The question of right or wrong is merely a fine trumpet with which to make a big noise.

The Huns have been celebrating the fiftieth aniversary of the entry into the nevy of thier Pirate-in-Chief, Tirpitz. Considering that this coldblooded old monster in conjunction with the kaiser, has the dubious honcur of being the instigator of the campaing of piracy and assassination, the Allies should see to the arraigning of both as murderecs; and the world would be very glad to see them both hang as such. The Egyptian who merely attempted to assassinate the Khedive, was hanged yesterday; and in simple justice the two distinguished German wholesale assassins should suffer no less ignominious fate.

The following resolution carried by the Argentine Irish Association is of considerable interest, for it lets in a quite a lot of light on what is best and most truly characteristic of the Irish temperaff necessaryment, — perhaps we should say of the Irish heart. At all events it shows that the local Irish Association is not below the level of the rest of civiliped humanity as four or five noisy individuals have so insidiously tried to show.

"The Vice President of the Irish Associatión moved:

"That the Irish Association of the Ar-" gentine, as a body representative of " the Irish residents in the Argentine " Republic desires that it be publicly " knoron that it entirely disagrees with " the sentiments expressed in passing a " pro-German resolution in a preliminary " meeting effected in the "Irish Or-" phans Institute", in Gaona Street, on " Sunday, uth, instant, and which of all " Sunday, uth, instant, and which resolution was published in a section of the local press".

Members of the Association who are citizens of neutral countries did not take part in the above resolution, which represents a purely Irish vote. The Vice President of the Association in putting the above resolution made the following trenchant observations which is in the truly frank Irish bashion and gives one the idea of a fine blackthoun shillelah with a respectable amount of freeh wool still clingriyto it.

In putting this resolution in our Order or the day, I take the opportunity or making some observations with respect to the incorrect and even cowandly manner in which an Irishman supported by five other persons in putting the impertinent pro German resolutuion of which we are all aware, proceeded in the name of all the Irish residents in the Argentine, under the pretext that the meeting was an annual one of a charitable institution which protects our Irish orphaus. As an Irishman by birth, and educated in Ireland Ican affirm that nuy conutoymen loathe the Germans for what they are— hypocriticol, servile brutes — qualities which every Irishman detests. In this war the Germans have demonstraled that they possen thise qualities in a opicial and remarkable degree, and J assert that these does not exist any true Irishman who is not ready to go to Ireland necessary to defend the son of his native land against being troddin and polluted by the barbarous Germans, who specialise in massacres, violations, and crimes committed on defenceless people such as children, women, and old men and women, to satisfy their lust for blood and their hatred toward us. It is not a question of party differences, but of morally assisting Trance and Britain and our brave Irish soldiers (whose heroic acts are the admiration of the world) (who are fighting and giving their lives for the ideal of every Irishman,—for a glorions Liberty and the abolition of all German militarism especially a world wide militarism such as the German Emperor would have".

So much bor moderu Irsland and moderu Irish chaistion sentiment—very different truly, from the local variety of the hairy cave-divelleos uncarthed by the German press to ploy the inodorons zorrina amorigst the dear little shamrocks.

LOS SUCESOS

EXHUMACION DE UN CADAVER

A propósito del fallecimiento repentino de Angel Moro ocurrido el 3 de febrero próximo pasado y para dar cumplimiento a una denuncia formulada ante el juez de Instrucción doctor Irigoyen, éste ordenó la exhumación del cadáver para practicarle la autopsia.

La primera investigación se realizó ante ayer, y ayer de mañana los médicos de los tribunales doctores Negri y Klappenbach, realizaron la autopsia en el depósito de la Morgue, en presencia del juez doctor Ignacio Irigoyen y su secretario el doctor Abelardo Ibáñez.

Los médicos recogieron las vísceras que mañana serán enviadas a la oficina química para su análisis.

ALGO COMO GUERRILLA

En la esquina de las calles Ancasto y Atuel, el cabo de facción de la comisaría 34, Marcelino Gómez, en momentos que intimaba detener a Daniel Rodríguez, acusado de contravención, fué atacado por este último con un cuchillo primero, y más tarde con trozos de ladrillos.

La guerrilla continuaba, pero cuando Rodríguez no halló más municiones de las que él usaba, Gómez logró desarmar y reducir a su adversario, conduciéndolo a la comisaría, donde se le instruye el sumario de práctica, procesando a Rodríguez por atentado a la autoridad a mano armada.

HERIDAS

Se presentó expontáneamente en la comisaría 6a. el menor Aniceto Percado que vive en la calle Venezuela 2024, denunciando que esta mañana siendo apro-



ximadamente las 7.30, en el Mercado Buenos Aires, un menor apodado el "barrullero", desnudó un cortaplumas e infirió una leve herida a Percado en el costado izquierdo, dándose luego a la fuga.

CAPTURA

El sargento Polito, de la comisaría 26a., prendió esta madrugada al sujeto Antonio Ruiz, cuya captura está recomendada en la orden del día del 23 del actual, acusado por hurto al comercio "La Razón Social", de Juan Limiano y Compañía.

EN UN CONVENTILLO

En el conventillo existente en la calle Ombú 771, una mujer llamada Margarita Silva, arrojó una jarra de vidrio a un sujeto, que no dió en el blanco e hirió a la mujer Adelina Castro, que se hallaba más atrás del agredido, hiriéndola en la cabeza levemente.

Tomó intervención en el hecho la comisaría 7.a, condiciendo detenida a la heridora. Adelina Castro fué curada en una farmacia próxima.

POR LOS BOLSILLOS

Ricardo Peiglioto denunció en la comisaría 16a. que en momento que descendía de la Estación Constitución, manos desconocidas violaron su bolsillo sustrayéndole una cartera con valores y 300 pesos en efectivo.

La comisaría 16a. ha comunicado el hecho a la sección investigaciones para la captura del autor.

HERIDO DE UNA COZ

En la calle Gavilán frente al número 480, el menor llamado Alberto Zapata, al pasar cerca de un caballo recibió una coz del animal en la frente.

Las heridas producidas en el niño revisten carácter de gravedad, reconocidas así por el facultativo que lo asiste en el hospital Teodoro Alvarez.

MENDICIDAD

En la comisaría 6a. se encuentra detenida la mujer Rosario Vázquez, española, de 54 años de edad, acusada de pedir limosna por las calles.

CASTAÑAZOS

En la calle Méndez de Andes y Georgenston el sujeto Antonio Honorato fué lesionado en la ceja izquierda por unos castañazos, por un sujeto que se dió a la fuga.

La comisaría 25a. condujo a Honorato a una farmacia próxima, donde se le curó.

DEFRAUDACION

En la comisaría 34 se presentó Bautista Ambrosio, denunciando que su ex peón Abelardo González, en circunstancias que lo había mandado pagar unas cuentas a varios acreedores, se marchó sin volver a versele más la cara con los 165 pesos de fana.

La comisaría 34 ha puesto el hecho en conocimiento de la sección investigación para dar con González.

FETO

Esta ... llegada ... hallado en el terreno baldío existente en la calle Cabrera y Thames, un trozo de vidrio conteniendo un feto del sexo masculino.

Intervino la comisaría 43 que ha puesto el hecho en conocimiento de la justicia.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

Los ganadores de los clásicos Miguel Cané y América

BOMBAZO - LA ÑATITA

RESULTADOS GENERALES

La inoportuna lluvia caída por la mañana, hizo que la fiesta hípica realizada hoy en el hipódromo Argentino, la cual prometía revestir contornos poco comunes, perdiera gran parte de su interés.

El estado anormal en que quedó la pista, contribuyó a que algunos animales, que con su presencia hubieran dado mas realce en las carreras en que se hallaban anotados, dejaran de cumplir su compromiso, sin embargo, puede decirse que lo mismo reinó cierto entusiasmo entre los concurrentes.

Resultados generales:

PRIMERA CARRERA—

El premio Melgarejo, con el cual dió comienzo la reunión, se resolvió por una semisorpresa, estando ésta a cargo de La Loca, que repartió a sus partidarios un dividendo remunerativo.

Gacetilla inició el movimento, llevando en su persecución a Canotiére, Insanía, Voluntad y Galga II.

Entre los dos codos pasó a comandar el lote Canotiére, la cual se sostuvo al frente hasta la mitad del tiro derecho, donde dió paso a Insanía, la cual a su vez no pudo contener el ataque que al final le llevara la hija de Clermont.

PREMIO MELGAREJO

Distancia 1600 metros

1 LA LOCA, 53 kilos, R. Rodríguez	867	737
2 Insania 56, F. Arcuri	2256	1760
3 Voluntad 56, D. Torterolo	5056	2857
4 Galga II 53, S. Blanco	1343	1184
0 Gacetilla 56, S. Ruiz	282	234
0 Ténebra 53, J. Maver	132	147
0 Cold Maid 56, J. Fernández	210	217
0 Canotiere 56, R. Lanatti	869	684
0 Tarija 56, G. Ardouin	267	252
0 Duquesita 53, T. N. Fernnádez	971	834
0 Sablonet 56, A. Navarro	1308	984
0 Ica 53, R. Carabajal	528	483
0 La Brava 53, L. Aprile	978	827
0 Broncina 56, D. Englander	3506	2240
	16867	13440

No corrió: Lady Rowena, Cumbá, La Delfina II, Branza y Brígola.

Dividendos: de La Loca, $ 35 y 8.10; de Insania, 4.55; de Voluntad, 3.55.

Tiempo: 1'41" 4|5.

Ganada por 1|2 pescuezo.

SEGUNDA CARRERA—

Una actuación poco honorable tuvo Camacuá en la prueba de potrancas perdedoras, pues la hermana de Chatelet ni siquiera en carrera, destacándose en el placé.

Después de una breve espera, el lote fué lanzado en carrera, destacándose enseguida en los puestos avanzados, Chaica, Tela, Comilla, Barcaldina y Camacuá.

Frente a la tribuna popular la defensora del stud Rancagua se desprendió resueltamento de sus enemigas, para transponer la meta vencedora con suma facilidad.

PREMIO CESAR BORGIA

Distancia 1100 metros

1 CHAICA, 56 k., M. Acosta	2979	2139
2 Tela 56, D. Torterolo	6471	4956
3 Simancas 56, F. Arcuri	433	371
4 Camacuá 56, A. Navarro	9091	4751
0 Pereza 56, J. Etchechurry	201	186
0 Barcaldine 53, M. de Lara	305	324
0 Comilla 56, J. J. Sánchez	60	77
0 Alfana 56, A. Balstroqui	3042	1762
0 Gallina Ciega 53, R. Carabajal	1752	1509
0 Deganira 56, R. Romanelli	587	452
0 Alida 56, C. Fenucci	1433	1043
	26360	17575

No corrieron: Inquisición, Vanity y Papeleta.

Dividendos: de Chaica, $ 15.90 y 4.60; de Tela, 3.10; de Simancas, 17.

Ganada por 2 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'8" 4|5.

TERCERA CARRERA—

El debutante del stud Atucha J., Packoy, no tuvo que emplearse mayormente para conseguir el triunfo en la prueba de potrillos perdedores.

El hijo de Perrier, a poco de haberse puesto el lote en movimiento, se destacó al frente, asegurando desde ese instante la victoria a su favor, resultando inútiles los esfuerzos de Mahoma y Front por darle alcance.

El pupilo de Bentacour, obtuvo la victoria por dos cuerpos.

PREMIO SPARK

Distancia 1100 metros

1 PACKOY, 53 kilos, F. Arcuri	4551	2770
2 Mahoma 56, D. Torterolo	4553	3017
3 Front 56, D. Cardoso	3534	2010
4 Vittone 56, M. Acosta	6429	4357
0 Parnaso 56, M. Acosta	356	278
0 Le Feuvre 56, M. de Lara	370	501
0 Ave César 56, R. Lanatti	8527	5148
0 Sigomar 56, P. Acosta	210	31011
	30273	19407

No corrieron: Dividendo, Ayacucho, Strap, Rivadavia, Pecado.

Dividendos: de Packoy, $ 11.95 y 4.30; de Mahoma, 4.10; de Front, 5.20.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 1'9" 1|2.

CUARTA CARRERA—

La favorita Deseada quedó completamente parada en el premio Inspector, debido tal vez a que al señor starter le molestan los numerosos triunfos que viene obteniendo el stud Don Gonzalo. La hija de Orange, que siguió la carrera al tranco, pisó la meta cuando los demás competidores ya habían desensillado. La derrota que de por sí venían sufriendo los favoritos, no era suficiente, se precisaba que el señor Hoevel contribuyera también con su "grano de arena".

Don Gabino corrió en punta, seguido de Tejuela, Espadañal y Troyano. Frente a la popular se destacó resueltamente el pensionista del stud La Fama, para rematar la prueba con relativa facilidad.

PREMIO INSPECTOR

Distancia 2000 metros

1 TROYANO, 57 kilos, A. Navarro	4507	2004
2 Tejuela 49, R. Rodríguez	5672	3019
3 El Kaiser 56, D. Torterolo	6118	3280
4 Espadañal 54, L. Aprile	3519	1795
0 Deseada 52, A. Carabajal	8626	4132
0 Desastre 51, S. Blanco	3446	1950
0 D. Gabino 54, A. Balstroqui	3955	2017
	35868	18147

No corrieron: Sincera II y Thamar.

Dividendos: de Troyano, $ 14.25 y 7.65; de Tejuela, 5.75.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 2'7" 4|5.

QUINTA CARRERA—

Contra todo lo que se preveía, Canora fué derrotada en el clásico Miguel Cané, y lo que es más, es que hasta Rey de León la aventajó en la meta.

La hija de Old Man por los palos, y Bombazo, por el medio de la pista, corrieron al frente, hasta que a la altura de las populares se destacó resueltamente el pupilo del Abrojo, para hacer suyo el premio con toda desenvoltura.

PREMIO MIGUEL CANE

Distancia 1200 metros

1 BOMBAZO, 54 kilos, A. Navarro	14756
2 Rey de León 54, E. Muraña	2101
3 Canora 52, F. Arcuri	18809
4 Gaitero 54, J. Fernández	3202
	3868

No corrieron: Max Linder, Grey Eyes, Diamant, Ginger, Escalera Real, Carabela y Su Alteza.

Dividendo: de Bombazo, $ 4.75

Ganada por 3 cuerpos.

Tiempo: 1'14" 2|5.

PREMIO AMERICA

Distancia 1600 metros

1 LA ÑATITA, 54 kilos, F. Arcuri	12459	4056
2 Alsacia 58, D. Torterolo	4183	1855
3 Fripón 56, D. Englander	12474	2462
4 Uva Negra 58, D. Cardoso	9747	2824
0 Last Reason 60, E. Muraña	3617	1167
	42470	12340

No corrieron: Retrechero, Pan Pan y Felpilla.

Dividendos: de La Ñatita, $ 6.15 y 3.30; de Alsacia, 4.85.

Ganada por 2 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'38" 3|5.

PREMIO VOLNAY

Distancia 1400 metros

1 RANCE, 47 k., F. Arcuri	9962	3887
2 Billiken II 40, M. Acosta	9242	4134
3 Pusk 40, M. Calvera	1814	1007
4 J. Puchos 51. Englander	7139	2740
0 Cuaró 55, C. Dufrechú	15240	4502
0 Foragido 47, J. Fernández	1375	751
	44772	17021

No corrieron: Last Reason y Nelco.

Dividendos: de Rancé, $ 8.10 y 3.85; de Billiken II, 3.75.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'26" 3|5.

PREMIO KICK II

Distancia 2500 metros

1 PROLOGO, 53, R. Carabajal	17645	3853
2 Rochela, 51 D. Englander	24589	6363
3 Mérito 52 F. Arcuri	8976	2478
4 Fanfarrón 47, R. Pais	3197	884
0 Clarín II 43, M. Acosta	5399	1895
	66306	15577

No corrieron: Entrevero, Estiletto, Eslabón, Los Rosales y Tejuela.

Dividendo de Prologo pesos 6.15 y 3. — de Rochela 2.60.

Ganada por 3 cuartos de cuerpo.

LA LOCA

Cuando la carrera parecía estar decidida a favor de Insania, salió La Loca, quizás de dónde, con las intenciones más maléficas, logrando su objeto apenas por medio pescuezo, pero lo bastante de cualquier manera para que Tapón se mordiera con cierta fuerza los labios, señal inequívoca de disgusto.

La papa de Voluntad, con todo y ser hija de Calepino y correrla Torterolo, apenas entró modestamente tercera, seguida de Galga II, la papa de algunos entendidos.

Broncina quedó relegada al olvido, sin gozar siquiera la fortuna de ocupar un puesto cualquiera del marcador.

Los del stud Clavo quedaron mirando el humo con La Brava, que si algo tenía de papa, se malogró al largar completamente parada.

LA CUARTA

Estuvo el starter oportunísimo para levantar las cintas en esta carrera dejando parada a la favorita Deseada, lo cual habla elocuentemente en contra de las tan discutidas bondades del señor Hoevel.

Por tratarse de una favorita lebió poner más tino, más cuidado, más atención, y no dejarse llevar de nerviosidades y otras tonterías que se curan sobre todo con tila...

Descartada Deseada, nos parecía que Troyano debía imponerse como realmente lo hizo, a pesar de todas las tentativas de El Kaised.

El roncador de Espadañal para continuar la tarde del stud Atucha con altura, ocupó el cuarto puesto.

Nuestros aplausos al starter.

PREMIO MIGUEL CANE

BOMBAZO

El clásico de productos despertó cierto interés, pues sus competidores llegaban a la carrera con sobradas pretenciones y con una chance bastante repartida.

Los potrillos y las potrancas, representados en el favoritismo por Bombazo y Canora, se disputaban la superioridad, que a pesar de todos los comentarios estaba dividida.

No defendió Canora a las hembras como se esperaba, pues Bombazo al galopo y el mismo Rey de León entraron adelante de la pupila del stud Los Rosales.

Gaitero que corría por algún puesto del placé se quedó en el marcador pero sin premio y nada más.

LA PLATA

Por la lluvia caída esta mañana, que dejó a la pista en malas condiciones, se suspendió la reunión anunciada en el vecino hipódromo, lo cual fué bastante lamentado porque a pesar de la distancia hasta aquí, habían llegado los rumores de las charlas que respecto de varias papas se hacían.

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

CHAICA

Tuvo ocasión el negrito Acosta en la carrera de potrancas de ponerse en pose con el látigo en la cintura para que Tagliano lo escrachara como a la ganadora de las perdedoras.

La pupila del stud Rancagua pegó el gran sartenazo, es decir, no tan grande porque un dildendo de 15 pesos se ve amenudo, pero que representaba mucho, porque de la pupila de República Pérez se había hablado hasta por los codos.

Tela obtuvo, gracias a l amaestría de Mingo, fácilmente el segundo puesto, así como Pancho Galera atropellando al final, sacó con Simancas, el tercer puesto a Camacuá, que quedó cuarta, para abonar aquella el morrocotudo dividendo de 17 pesos a placé.

PACKOY

El Zorro había quedado entusiasmado con la carrera de la potranca y le recomendó a Pancho Galera especial esmero para ver si con Packoy lograba salir airoso del paso, puesto que el potrillo venía a la carrera con más pretensiones que la hija de Slom Ld.

El final fué sin emoción, pues Packoy con dos cuerpos de ventaja, se adjudicó la victoria, dejando a Mahoma, Front y la papa de Vittone en el placé, para que de él lucieran los que mejor les acomodara.

Ave César está bien de salud. Gran metejón y nada más...

Y como fué esta carrera, donde abundaron más las fijas, tenemos que lamentar varios baños por lo cual casi preferimos terminar sin hablar más del asunto.

TEMPERLEY

Resultados de las carreras efectuadas hoy en Temperley:

Primera carrera—

1o. Rikitrum, 56 kilos, (N. Ojeda), pesos 21.35 y 6.65.

2o. Hispano, $ 2.70.

3o. El Tordillo 56.

Ganada por un pescuezo.

Tiempo: 1'20".

Segunda carrera—

1o. Janina, 56 kilos, (S. Acosta) pesos 20.40 y 5.20.

2o. Yaia, $ 3.10.

3o. Princesa C .53.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'12" 2|5.

Tercerra carrera—

1o. Medidora, 52 kilos, (L. Rivero). $ 4.20 y 2.40.

2o. Encerrona, $ 3.25.

3o. Claromecó, $ 3.00.

4o. Reverté 54.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 1'24" 2|5.

Cuarta carrera—

1o. Perincola II, 53 kilos, (J. I. Lencina), $ 6.00 y 2.85.

2o. Prime Verde, $ 4.20.

3o. Díaz, $ 9.30.

4o. Charmincito 56.

Ganado por 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'18".

Quinta carrera—

1o. Osaka, 49 kilos, (D. Nápoli), pesos 5.25 y 3.70.

2o. Nevado, $ 675.

3o. The Whip 52.

Ganada por 2 1|2 cuerpos.

Tiempo: 2'2" 2|5.

Sexta carrera—

1o. Capalen, 54 kilos, (D. Valeri), pesos 2.80 y 2.30.

2o. Salmón, $ 2.60.

3o. Volapie, $ 4.75.

4o. Dedal 53.

Ganada por 3 cuerpos.

Tiempo: 1'17" 2|5.

Séptima carrera—

1o. Tirol, 52 kilos, (R. Peletier) pesos 436.70 y 34.70.

2o. Hidrálica, $ 8.90.

3o. Azopardo, $ 16.70.

4o. Deseada 50.

Ganada por 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1' 2.5.

DANIEL CAIMI GARMENDIA. — (Q. E. P. D.)—Falleció piadosamente en Mendoza el 23 de abril de 1915.—Su señora madre Jesusa Garmendia de Caimi, sus hermanos María Josefina, Ramón (ausente), Carlos, Emilia, Matilde, Carmen, Inmelda, Guillermo y Alberto; sus hermanas políticas Mercedes Vicuña (ausente) y Dora Quintivis, su tío Agustín Caimi; tías, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, mañana lunes 26 del corriente. La comitiva fúnebre partirá de la estación Retiro (Pacífico), a las 10 a. m., y en la iglesia de N. S. del Pilar se dirá una misa de cuerpo presente a las 10.30 a. m. Se ruega no enviar coronas. Favor que agradecerán muy reconocidos. Unica invitación. — Nota: Servicio a cargo de la casa Iribarne y Cía., Tacuarí 344 y sucursal Belgrano, Cabildo 1873.

ALEJANDRO A. COWAN. — (Q. E. P. D.) — Falleció el 25 de abril de 1915. —Su esposa Isabel Kean de Cowan, sus hijos Estela C. de Meyer, Irene, Alejandro, Eduardo, Cora y Elsa; su hijo político Arturo A. Meyer, hermanos, y hermanos políticos, nietos, tía, sobrinos, primos y demás deudos, invitán a sus relaciones acompañar los restos mortales del extinto al cementerio de Disidentes, mañana lunes 26 del corriente, a las 10 a. m. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despide por tarjeta. Casa mortuoria Ituzaingó 1037.—Nta. carruajes en la empresa de Iribarne y Cía., Tacuarí 344 y sucursal Belgrano, Cabildo 1873.

LA RENOVACION DE AUTORIDADES

Es natural que suenen nombres y que los socios del Jockey Club se preocupen para que sean las próximas elecciones a celebrarse en la asamblea anual del 7 de mayo, las que respondan a las necesidades de la poderosa institución, llevando al mando a los hombres capaces.

Cuenta el Jockey Club con personas descollantes y cuyas aptitudes ya han sido evidenciadas en el desempeño de algunos cargos dentro de la institución y en su misma vida pública; esos hombres son los que suenan de boca en boca como candidatos, entre un grupo de gente joven, activa y con aptitudes que inician su figuración en la casa.

Un colega de la noche, cita nombres como los componentes de una nueva lista, y al notar en ella que falta el doctor Arechavala, insistimos nosotros por nuestra parte, pues aun reconociendo brillantes cualidades en los candidatos el pasado secretario dió pruebas de una actividad y un celo por demás encomiable.

No hacemos cartel de propaganda, señalamos al doctor Arechavala como un buen elemento que daría realce a cualquiera de las listas que se formen.

No solamente a la nueva lista lanzada recientemente debía agregarse el nombre del doctor Arechavala, sino el de don Adolfo Luro, personalidad por demás conocida para que seamos nosotros los encargados de hacerle su biografía, necesariamente encomiástica.

Reproducimos a continuación los componentes de la nueva lista:

Miguel Berro Madero, Miguel Cané, Miguel Casares, Jorge Drago Mitre, José L. Gálvez, doctor Julián Martínez, Carlos Luis Molina, Juan M. Mourás, doctor Benito Nazar Anchorena, Jaime F. de Nevares, doctor Raúl Ortega Belgrano, Carlos Rodríguez Egaña, doctor Angel Sánchez Elía y doctor José Evaristo Uriburu.

¿CUAL ERA EL PROGRAMA?

Primeramente vamos a hacer la confesión aclaratoria de que cuanto preguntamos en este suelto no nos interesa absolutamente nada, y que lejos de pretender inmiscuirnos en los asuntos privados estas líneas no tienen más objeto que recordar en un momento de buen humor las cosas vistas.

Pues bien, tranquilos ya y salvaguardados de todo reproche, le haremos a Englander la siguiente pregunta: ¿qué programa se le presentó el sábado en el Savoy Hotel?

Esto denota curiosidad no hay duda y hasta cierto punto indiscreción, pero se tienen a los jockeys de la clase de Englander en un concepto que de todo se saca una sospecha.

En cuanto lo vimos e hicimos notar a nuestro acompañante la presencia del jhony, al instante nos preguntó:

—Qué vendrá a hacer?

Nuestro acompañante como nosotros al instante bordó un cuadro de suposiciones y lo que es peor, si se comprime todas son contrarias a su personalidad, tan encumbrada y con un pedestal tan discutido y dudado...

—Cuál sería el programa? — volvimos a preguntar, repitiendo la misma curiosidad de nuestro amigo; pero como el asunto no es tan difícil, ni tan escabroso, remontamos la imaginación hasta Córdoba y pensamos en la llegada de un cliente, a buen seguro provechoso por la residencia que había buscado.

Y, sin embargo, a nuestra suposición coincidió una idea repentina como una respuesta que nos hubiera dado Englander escuchando nuestra pregunta:

—Pero ustedes creen que en Córdoba hay otarios?...

Y las personalidades de Cárcano, Figueroa, Martín Gil y don Ignacio Correas, se nos presentaron grandes, inmensos, como si el jhony hubiera sabido darles doble figuración.

Pero a todo esto queda la pregunta en suspenso: ¿Cuál era el programa?

Y recordamos la iniciación de este suelto para repetir otra pregunta ¿y a nosotros qué nos importa?...

EL CLASICO LA MADRID

La carrera clásica del domingo es una repetición de todos los premios disputados últimamente, pues cuenta con los competidores de costumbre.

La única excepción que puede hacerse es la de la yegua Madeline, por lo demás hay que atenerse al resultado del clásico Miguel Cané, disputado hoy para recién empezar a hacer comentarios.

ESPERANZAS...

No sabemos con qué fundamento sostiene el simpático francés Filippi a su Trésor como digno de un precio de 50.000 pesos.

La cantidad resulta grande, pero si oímos lo que Filippi nos dice, ganará en lo sucesivo muchos, pero muchos premios porque en la actualidad se encuentra en un estado lindísimo, como nunca quizá.

Decíamos días pasados:

—El que quiera sacarme mi crédito tendrá que pagar esa suma, pues de lo contrario, quedará defendiendo los colores a los cuales llevará más de una y dos veces el triunfo.

—Pero eso es mucho — objetamos.

—También son muchas mis esperanzas...

Y como somos de opinión que a nadie se le debo sacar una idea cuando está aferrada y a nadie perjudica, esperaremos para comprobar si las esperanzas del francés Filippi tienen fundamento.

¡O TERROR!

No saben nuestros lectores a quién nos referimos? Pues es muy sencillo, primeramente porque el sólo hecho de hablar de un terror descubre al instante a un Diamond y segundo porque Smasher está consagrado por todo el mundo (?) como tal.

El mejor caballo del mundo, según opinión de "uno que puede haberlo" aparecerá en el otoño recién en condiciones de ganarle a todos los cracks que hasta entonces se hayan destapado.

Hechas las paces con la Gran Familia nuevamente será Torterolo el encargado de dirigirlo, porque para un caballo de esa clase se impone un jockey como el maestro Corbina.

¡Dios los cría y ellos se juntan!...

Se anuncia como algo excepcional que el sábado le darán corrida, por lo que ya palpitamos que el gremio en corporación va a estar tirado de panza, reloj en mano y con veinte ojos para no perder pisada.

Ya está dando demasiado que hacer con ¡O terror!...

MALAS INTENCIONES

Turfísticamente hablando no pueden ser peores las intenciones de Amadeo Bonetto, lo que vale decir, que con Felpilla no respetará para el día 6 enemigos de ninguna clase, especializándose con La Ñatita, a la que al parecer le tiene bastantes ganas.

No pasa al lado de Tapón sin apuntarse con alguna ironía y claro está que con cierto recelo, pues siempre la hija de Old Man le inspira cierto temor.

Pero la frase es imprescindible:

—Vos reite, Vicente, que el 6 vas a llorar.

Tapón momentáneamente continúa convencido y aferrado en su opinión, que es la de sostener a la risa como la gran salvadora de todos los contratiempos de la vida.

Y sigue riendo pensando que no es Galloway el que dé una hija capaz de vencer a la de Old Man.

No obstante tenemos en cuenta la opinión de Bonetto.

LAS MATEMATICAS DE NUESTROS PINCHES

Tenemos alrededor de nuestra página una legión de redactores, pagos unos, gratuitos otros, y otros entusiasmados a acoplar por gozar algo de nuestros éxitos.

Entre estos últimos está un simpático tartamudo que hace por nosotros lo que nadie y que con más cariño que ninguno nos sigue a todas partes.

Ayer por la mañana cayó con la cara pálida, los ojos irritados y la melena revuelta, cosa en él extraña, pues el físico se lo cuida aún más que don Lauro.

—Qué te pasa? — le preguntamos.

—Me he pasado la noche sin dormir...

—Haciendo?

—Un cálculo para sacar matemáticamente el número de carreras que ganará Lema al cabo del año...

—Y cuántas ha de ganar?

—Si en tres meses ha ganado cuatro carreres, al cabo del año ganará 16 justas.

Nuestro pinche tenía razón, matemáticamente pueden adelantarse las victorias que al cabo de año obtendría Lema, pues el porvenir se presenta tan oscuro y tan malo como el presente.

¡Miren que un jockey de las condiciones peluquericas del magnate, cerrar el año en la estadística con 16 carreras, es el colmo!...

Indiscutiblemente, el porvenir está en la peluquería...

EL CLASICO DEL JUEVES

Muy pocos atractivos ha de despertar esta carrera clásica anunciada para el próximo jueves.

A continuación damos los compromisos de montas que hasta el momento se nos han comunicado:

Premio Niobe. — Distancia 2000 metros. — Pesos 7000 al primero, 700 al segundo y 350 al tercero.

COMPETIDORES Y MONTAS

Cuaró 60 kilos — Gabriel Ardouin.
Pan Pan56 kilos — Raymundo Rivero.
Retrechero 56 kilos — R. V. Lanatti.
Folleto 56 kilos — Juan Frnández.
Chucker Out 56 kilos — A. Navarro.

Nos parece que muy pocos son los comentaros que pueden hacerse sobre el clásico citado, pues es una carrera que está completamente a disposición de Pan Pan.

El hijo de Ducato a peso igual con estos contrarios, no tiene enemigos y menos pueden molestarlo Cuaró con 60 kilos, Retrechero y Folleto a peso igual.

AVICENIA

La ganadora de la Polla de Potrancas del año pasado, se encuentra en un estado realmente excelente, bastante rebajadita de las carnes que trajo de Mar del Plata.

Como noticiamos con anterioridad, recién hara su rentrée el 25 de mayo en el clásico Vicente L. Casares sobre una distancia de 2500 metros.

Su entraineur Pedro País, recordando los éxitos de la temporada pasada, cree que podrá este año repetir sus triunfos entre las yeguas, pues a juzgar por su estado inmejorable tiene que superar sus anteriores perfomances.

El magnate Lema por lo consiguiente, ve en la hija de Druid su única salvación, pues si se están poniendo las cosas en una forma tan mala que hasta teme perderla a ella.

Comprendemos el temor de Lema, porque con una papita como la de Avicenia muchos serán los pretendientes, los moscardones que zumbarán alrededor del rica panal de miel...

PROFESIONALES

PRODUCTOS DEBUTANTES

En la reunión del próximo jueves harán su debut los siguientes productos de dos años:

Río Bamba, ex Hoguera II, por Millenium y Defensa del stud General Lavalle, al cuidado de Antonio Sasso.

Indecisa, por Rosate Dawn y Sais Pop, del stud Los Misterios.

Gala Day, por Val d'Or ySweet Gala, del stud Indecis, al cuidado de Juan Torterolo.

Bellasombra, por Cyllene y Belladonna, del stud Las Rosas al cuidado de Vicente Pérez.

Porteña, por Cyllene y Rivera, del stud Zubiaurre, al cuidado de José Betancour.

Zanguango, por Calepino y Victorino, del stud Floresta, al cuidado de D. L. Gómez.

Fandango, por Chinchorro y Beca, del stud Blanco E. A., al cuidado de Sebastián Zabaleta.

Lord French, por Cyllene y L. Werbsfort, del stud Buenos Aires, al cuidado de Edmundo Frazer.

NOTAS VARIAS

Algunos ejercicios de ayer

Ascabeador, se está poniendo muy lindo.

El hijo de Old Man y no ha tardar en estar listo para hacer su rentrée.

Lanatti lo ensayó en 700 metros. Tomás Conde tiene muchísimas esperanzas en el pupilo del stud French.

Mariposita, sin novedad digna de citar, hizo un ejercicio de 700 metros.

Reina Victoria, se está poniendo muy linda.

La hija de Jour Magesty con su peón ha sido ensayada en la partida.

Se tienen muchas esperanzas en esta potranca.

Bolín, según Manolo de Armas ganará muchos handicaps.

El hijo de Druid, dirigido por el aprendiz M. de Lara, hizo un excelente apronte de 700 metros.

Aventurero, que ha sido forfait, lo que le han cargado tanto la mano, anda lo más bien.

Dirigido por el aprendiz Lara, hizo un ensayo moderado de 800 metros.

¿Siempre vale 50.000 pesos?

Scheherezade, da mucho trabajo para recuperar su forma.

La hija de Jardy fué trabaja por Navarro en 700 metros.

No tardará en poder correr.

Satyricon, con el peón fué sometido a un trabajo de 600 metros, sin resultado digno de mención.

Andrade, con la monta del célebre Mutio, cubrió 70 0metros con tren de carrera.

Anda bien.

Pablito, que es un caballo útil para darle disgustos a su entraineur, jockeys y propietario, continúa aprontando muy bien.

Lo trabajó Navarro en 700 metros.

Pretty Boy, con su peón, hizo un regular ensayo de 700 metros.

Cardigán, con la monta de M. Coll se desempeñó en forma, que hace suponer que pronto correrá con éxito.

EL GRAN SISTEMA

¡Qué fácil es mudar de opinión cuando conviene!...

Esta fué la exclamación que saltó de nuestros labios, cuando leímos días pasados en cierto colega la recia censura que se le hacía al jockey Ardouin.

No queremos de ninguna manera, discutirle sus afirmaciones punto por punto porque tenemos la convicción de que todas ellas carecen de exactitud, pero si, hemos de dejar constancia de que un solo hecho demuestra la falta de juicio y de rumbo en todo criterio, pues esa censura contrasta con unos bombos anteriores, donde expresaban una simpatía grandísima por el citado jockey.

¿En qué quedamos? ¿Cuál de las dos opiniones debe escuchar el público y las autoridades, si es que con el objeto de que lo persigan lo hacen?

Es sencillamente vergonzoso lo que ocurre, y más tratándose de una página de alardea de ser la mejor y la más formal.

¿Dónde está la seriedad?

Seguramente en sus cronistas que sin mudar de gesto llaman a un profesional simpático y luego lo tienen como peligroso para la moralidad del turf.

Dejemos ahora sentada la pregunta: ¿Quiénes son los peligrosos?

MILLIA CURA

Lo único regularmente que tiene el entraineur Ramón Cardoso, es este hijo de Pippermint, que fué parado en vista de que había decaído de forma.

Ya, en buenas condiciones, ha reanudado sus trabajos y puede decirse que está en condiciones de correr.

WALTER SCOTT

Sigue muy aliviado del nudo enfermo el valiente hijo de Old Man.

Su entraineur está esperando con ansiedad el clásico de vallas, que piensa adjudicarle al stud Carlitos.

LA ALEGRIA DE BERNABE

Bernabé Islas está contentísimo porque al parecer el período de olvido en que se halla sumido va a terminarse con la reaparición de Penitolo, ya compuesto de todas sus dolencias y males que lo mantenían alejado de nuestras pistas.

También Bataclan que sólo pudo correr una vez enfermándose más tarde, está sano y bien para obtener, si la suerte lo favorece alguna victoria, trabajándoselo ya fuerte.

Pronto empezará a tallar de firme y con éxito. Esa es su opinión y nuestro deseo.

TIVOLI

Por un poco de tiempo no podrán correr fijas con este hijo de Batt, pues ha sido necesario aplicarle un cáustico en la paleta por estar bastante dolorido.

SANCHEZ

El crédito del entraineur Gaspar Palacios ha recuperado definitivamente su forma.

Los trabajos que tiene con muy buenos y pueden apuntarse con unos boletos los que quieran o le tengan fe a Gaspar.

LA VIUDA

El descanso que se le ha dado en el campo ,le ha sentado maravillosamente y Rosendo Aquino opina que la hermana de Last Reason, ha de desempeñarse admirablemente en la temporada actual.

GUAYQUIRU

Este dos años del stud Pagola, que fué curado de las sobrecañas y sobrehuesos, completamente restablecido, ha reanudado sus ejercicios.

Ayer fué trabajado a la par de Fariña, que dirigía Fenucci, sobre 700 metros y anduvieron bien.

GABRIELLE

Esta potranca del stud El Aguila, que después de haber disputado algunas carreras, fué puesta en cura, se encuentra bien, y se le ve por las pistas caminando.

DOMINGUITO - DICHOSO

Tomás Conde, cifra muchas esperanzas en estos dos pupilos del stud French.

Tanto el importado, como el hijo de Gerolstein, han empezado sus ejercicios y se desempeñan ya bastante bien.

COMENTANDO

Roor Jack todavía anda con intenciones de aportar un premio a su caballeriza. Lo hemos visto saltando vallas y a pesar de los 6 abriles lo hace como un potrillo.

Los del Gran Muñeca es probable que el jueves se corran una rumbeada.

Tenía razón Pío Jean cuando dijo que con Mitre los iba a dejar saltando de estrilo a los entraineurs que preparan matungos para que salven vallas y... la avena.

El hijo de Jardy en su estreno ha demostrado poseer grandes condiciones para el salto y como su calidad es indiscutiblemente superior a la de los caballos que actualmente son dedicados a las vallas, no hay por qué dudar que obtendrá todavía muchas como buenas victorias. Pío desde ya le está por otorgar patente de Divisadero chico.

Hasta tanto Tapón no anote a Walter Scot, suponemos.

El Sol de República cada vez alumbra menos. Se le está haciendo cuesta arriba con los nenes que han empezado a anotarse.

Dicen que Norberto Fernández está preparando a Cirenaica para pegar un golpe.

Será posible?

Juancito Torterolo se está esmerando para dejarlo contento al distinguido sportman.

Gala Day, una hija de Val d'Or, le está sacando canas verdes a su compositor que no le pierde pisada en los trabajos.

Gala Day se revela sumamente ligera; pero Juancito tiene una pesadilla.

Cuando corra, no se acordará de su ilustre padre, Gala Day?

El loco Sasso le tomó el gustito al suculento sport que cobró con Max Linder. Por eso lo vemos trabajar con todo misterio a Río Bamba, una hija de Millenium, bastante ligerita.

A los locos no hay que descuidarlos y por tal razón le hemos puesto los puntos a Sasso, con el fin de evitar que cometa una diablura.

El Zubiaurre no olvida los tiempos que fueron. Haciendo honor a aquella yegua Porteña que defendiera años ha tan simpáticos colores, ha bautizado con el mismo nombre a una potranca hijo de Cyllene y Rivera, media hermana de Mouchette, que se encuentra anotada para el jueves.

El zorro la trata con toda clase de consideraciones, aunque manifiesta que se muestra media tardía para largar carrera.

Doroteo Gómez está entusiasmado con Zanguango, un hijo de Calepino y Victorina que en sus trabajos se viene revelando como regular.

Se explica el entusiasmo de don Doroteo si se considera que pocas veces, por no decir nunca, le ha tocado en suerte cuidar un producto de sangre mentada.

Por eso lo mima a su Zanguango como si fuera una piba de 15 abriles.

—A fuerza de mimos y cuidados voy a sacar de mi potrillo algo productivo.

Mr. Frazer no pierde el tiempo que lo traduce en "money".

Anda el australiano meta y ponga con el potrillo Lord French, un Cyllene del Buenos Aires que promete (por lo pronto se la da extra sec a su compañera Politesse).

Con un poquito de cuidado nos parece difícil que los lectores de CRITICA no lleguen a saberlo cuando vaya a ganar el Lord de la referencia.

Prevenidos, pues.

Draco no le gustaba a la Gran Familia en la carrera que disputó el jueves; por esa causa pagaba una ponchada de pesos.

Draco es una bala de ligero, pero adolece de un gran defecto; es muy nervioso.

Había que verlo el otro día después que hubo disputado la carrera. Se metió en el martillo de largada de los 2200 metros, y Mingo tuvo que hacer proezas para sacarlo, consiguiéndolo recién cuando le había propinado una regular tanda de garrotazos.

Con esto queremos decir a la Gran Familia la resultará difícil correrse una fija con Draco, pues éste ganará cuando a él le dé la real gana y no cuando lo quieran aquéllos.

"22" que es como luz para las cintas, ha conseguido hacerlo largar a Sin Humo; ahora sólo tendrá que sacarlo de perdedor.

¿A que es el jueves próximo?

Según Calmi en su stud tiene un caballo sinvergüenza, y él es Solís.

—Apronta como un condenado, pero no es capaz de costearse la avena.

—No te afiljas rubio. Considerá que a cada chancho, etc., etc.

Zabaleta le está enseñando a Naranjita a pronunciar el nombre de Tirteo.

—Vamos a ver si así consigo que en alguna carrera se acuerde de que es su hermana (la de Tirteo).

La pensionista del stud Vihuela corre mucho en sus trabajos.

El Fusilero del vasco Tellería debe usar fusil de chispa, porque en las carreras que lleva disputadas sólo ha conseguido matar uno que otro pajarito catedrático.

Y si lo dejara dormir un poquito más, no le daría mejor resultado, che vasco?

Cardoso ha anotado nuevamente a Vespertino.

Nos palpita que en esta vuelta irá de veras; porque el matunguito anda corriendo bastante y el correntino está más derecho que estaca.

Los del stud General Deheza siempre exclaman lo mismo:

—Ah, si a Majadero no le diera por mañerear!

Métanle anteojeras, pues.

El clásico Niobe resulta una papa de proporciones para Pan Pan, siempre que hoy no haya corrido y ganado, por que en ese caso quedaría eliminado por las condiciones de la carrera.

En ausencia de Pan Pan dice el flaco Dellagiovanna que se puede jugar 100 a 1 a las patas de su Folleto.

—Chucker Out, Retrechero y Cuaró, pan comido. Pero, ¿correrá Pan Pan?

Qué lástima!

Imperato y Repúblico andan saltando en una pata de pura ansia por que llegue el jueves.

—Tiene algo ad portas, estimado Imperato?

—Colosalemende papa. Sa trata da que con Goliya teneme una fica pa lo cueve endrande. Ma no me la comende inta lo diario.

—Se le hará el gusta, estimado amigue.

Canoa no ha dado más señales de vida, desde el día que salió de perdedora cometiendo un hurto.

Riverito nos dijo en aquella ocasión que la potranca pintaba como regular, y que no era esa la última carrera que obtendría.

Apuntamos la referencia.

Politesse está muy linda, pero el australiano dice que no vale gran cosa.

Eso lo sabremos el miércoles.

La gente de los Diamonds está suspensa, a la espera de la segunda presentación de Madeline, potranca que por la forma holgada cómo abandonó la categoría de perdedora, y sus trabajos posteriores promete mucho.

Pianezzi le tiene una fe desmedida y considera que en la carrera próxima, no hay quien se la gane.

Tome nota Imperato, para su Colilla.

Diosa se ha permitido el lujo de apurarla a La Sonámbula. Esto por su puesto, ha influído para que las acciones de la pensionista de Bonetto, ascendieran. Ahora falta ver si el jueves es capaz en contra de Madeline y Colilla, de justificar tal performance.

La Gran Familia perdió la oportunidad de ponerse pipona con Lord Ragland, caballo que anda corriendo mucho y que pronto debe ganar... pero ahora será sin sport.

La ocasión la pintan calva...

Está anotada Revanche, la que sigue desempeñándose muy bien; pero nos palpita que para repetir su última hazaña le

BANCOS

BANCO EL HOGAR ARGENTINO. — Crédito real Mutual. — Sociedad Anónima. — Fundado el 1.o de septiembre de 1899.—Casa matriz, Avenida de Mayo 886, Buenos Aires. —Sucursales: Rosario de Santa Fe, (General Mitre y Santa Fe); Bahía Blanca (Chiclana y Lavalle); Córdoba (San Jerónimo 151 y 153).

Capital autorizado. . . . $ m|n 75.000.000
Capital subscripto. . . . . „ „ 57.500.000

Presta dinero para la construcción de edificios, y sobre hipotecas de casas y campos, a largos plazos.

Facilita la adquisición de casas mediante el pago de una reducida suma al contado y el resto en cuotas mensuales.

Administración de propiedad — El banco se encarga de la administración de propiedades urbanas y rurales.

A. Mellán

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD.—Establecido en 1862.—Calle Bartolomé Mitre 400 esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, calle Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona hasta nuevo aviso:

Por depósitos en cuenta corriente. 1 o|o
Id id id a plazo fijo de 2 meses. . 3 „

NUEVO BANCO ITALIANO. — Fundado en 1887. — Buenos Aires, Plaza de Mayo, — Sucursales: Boca, Parque de los Patricios, Cerrito 355, calle Boedo, Santa Fe y Génova.

Id id id 3 meses. . . . . 3 1|2 „
Id id id 6 meses. . . . . 4 „
Id id id a un año. . . . . 4 1|2 „
Id id id Caja de Ahorros hasta pesos 20.000 curso legal o 10.000 pesos oro. . . . . 4 „
Arriba de estas sumas. . . . . . . 3 „

Buenos Aires, abril 1.o de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

Capital emitido . . . . . $ 5.000.000
Reservas. . . . . „ 4.985.440

Se encarga de la custodia, compra y venta de títulos. Transferencias de fondos por cable, con giros sobre cualquier plaza bancaria de Europa. Envío de dinero pagadero en todas las oficinas postales de Italia. Emite cartas de crédito circulares. También se encarga de la administración, compra y venta de propiedades y de hipotecas por cuenta de terceros.

Compra y vende billetes italianos, franceses e uruguayos.

Abona papel al año:

Caja de ahorros.

Cuenta corriente hasta 50.000 $. 1 o|o
Depósitos a plazo fijo de 3 meses . 4 o|o
Id id a 6 meses. . . . . 4 1|2 o|o
Id id a plazo de 1 año. . . . . 5 o|o
Id a plazo de 2, 3 y4 años . . . conv
Se reciben depósitos con libreta a la vista, desde 10 $, con el interés anual de. . . . . 4 o|o
Id con ibreta a 90 días renovables. 4 o|o
Descuentos de letras y pagarés. . convenc.

Buenos Aires, marzo 1.o de 1915.

Gerente

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
UNICO CORRESPONSAL EN LA REPUBLICA
DEL TESORO ITALIANO Y DEL BANCO DI NAPOLI

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2099; número 3, Paseo de Julio número 1258; número 4, Moreno 2300; número 5, Rivadavia 8499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White, (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado. . $ 10.000.000.—oro|sell.
Fondo de reserva. . . 922.330.— „ „
Fondo de previsión . 2.300.000.— „ „

SE ABONA

	c|t.	o|s.
Por depósito en cuenta corriente.	1 o|o	1 o|o
A plazo fijo de 30 días. . . .	3 o|o	3 o|o
A plazo fijo de 60 días. . . .	3 o|o	3 o|o
A plazo fijo de 90 días. . . .	4 o|o	4 o|o
A plazo fijo de 180 días. . . .	5 o|o	5 o|o
A mayor plazo.	Convencional	

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia.

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director gerente.

haría falta una cancha pesada, donde ha evidenciado que corre el doble.

—

Banderaló con sus tremendos aprontes lo tiene loco a Bartolito Barigas, el que ya no sabe qué hacer para hacerle ganar una carrera.

David le dice que está un caballo sinvergüenza que no la amporta nade los metejones que propina.

El jueves tendrá el hijo de Orange una linda oportunidad para desquitarlos.

Y si no gana, que lo manden a pastar...

—

Piscueta después de su última carrera ha quedado consagrada como una gran candidata para cualquier prueba que dispute.

El jhony le ha tomado miedo a las cepilladas que le damos de cuando en cuando y es posible que se esmere por ganar con la hija de Jardy.

Canturrera es una candidata de mucha chance en virtud de su última carrera.

Cardoso ya ha dicho que a Piscueta le va a hacer echar el resto en la carrera del jueves.

Y como el correntino anda de suerte...

HIPODROMO ARGENTINO

Programa oficial para la reunión del jueves 29 del corriente:

PREMIO HERMIT
(Carrera de vallas)
Distancia 3200 metros

Poor Jack 78	Monte Cudine 65
Salvavida II 74	Sol 65
Conejo 71	Snuker 61
Mitre 66	

PREMIO MNEMOSYNE
Distancia 1100 metros

Ehcntée 56	Papoleta 56
Alida 56	La Chacha II 56
Dentello 56	Gala Day 56
La Tubau 56	Cosquilla 56
Río Bamba 56	Bellasombra 56
Cirenaica 56	Aivú 56
Indecisa 56	Porteña 56
Geraldino 56	

PREMIO WHIPPER IN
Distancia 1100 metros

Pichuleo 56	Lord French 56
Zanguango 56	Guitry 56
Pecado 56	Sigomar 56
Juvenal 56	Gral. Godly 56
Fandango III 56	Draco 56
Vittone 56	Sin Humo 56

PREMIO OBRIZO
Distancia 1600 metros

Durrieu 56	Cuarteto 56
Fusilero 56	Vespertino 56
Ton Ton 56	As de Oros II 56
Memorial 56	Cuentero 56
Hamburgo 56	Solis 56
Facón Chico 56	Rydal Star 56
Nochero 56	(6 de Octubre 56
Majadero 56	(Naranjita 56
Grasso 56	Gay Gway 56
Maltén 56	Afufa 56
Charny 56	Aurea 56
Sten 56	Loterio 56
Sol 56	

PREMIO NIOBE
Distancia 2000 metros

Cuaró 60	Follcto 56
Pan Pan 56	Chucker Out 56
Retrechero 56	

PREMIO OLD WIFE
Distancia 1100 metros

Fine Mouche 56	Canoa 56
Tscalera Real 56	Carona 56
Nail 56	Diosa 56
Gallardía 56	Carabela 56
Colilla 56	Georgette 56
Politesse 56	Madeline 56
Duna 56	Gradiska 56

PREMIO CHARLEY
Distancia 1700 metros

La Viuda 51	Banderaló 46
Cáustico 50	Revanche 45
On-Kó 48	Desastre 44
Suatrero 1148	Insania 44
Bolín 46	Ambicioso 43
Lord Ragland 46	La Delfina II 42

PREMIO FRENETICO
Distancia 2000 metros

Inspector 60	Liberty 48
Frenético 59	Canturrera 47
Piscueta 57	Clarín II 44
Chito 51	Mamoré 40
Molitor II 50	

INSCRIPCIONES

Para la reunión del domingo 2 de mayo próximo se han hecho las siguientes:

Primera carrera, 1700 metros—Zapicán, Guayabo, Banderaló, Broncina, Brígola, Pretty Boy, Lady Rowena, Tarija, Puro, Gladiolo, Familiar, Monigote, Insania, Beleno, Luz Mala, Duquesita.

Segunda carrera, 1100 metros—Papeleta, Desventura, Cabiria, Floridora III, Idolatría, Vanity, Porteña, Alfana, Alida, Comilla, Formosa, Paliza, Chaica, Inquisición.

Tercera carrera, 1100 metros—Sigomar, Rosal, Tamandaré, Parnaso, Cardigán, Draco, Campanazo, Ayacucho, Dividendo, Sombrío, Pecado, Bataclan, Ave César, Collingwood, Lassalle, Mala Curá, Matchbox, Lord French, Cráker, Sin Humo.

Cuarta carrera, 2000 metros—Danton, Don Gabino, El Kaiser, Thamar, Farnesina, Cuatrero II, Troyano, Redentor, Snchez, Galga II, Gringuito, On-Kó, Insania.

Premio La Madrid, ratificación—Kiddy, Ginger, Pichuleo, Canora, Carabela, Su Alteza, The Libel, Mad Line, Bombazo, Diamant.

Sexta carrera, Gossamer, Brígola, Fariña, Indiecita, Felpilla, Debutante II, Inicial, Reina del Sud, Marmolina, Revanche, Deseada, Petite Chose, Nondina, La Viuda, Shehérezade, Piscueta.

Séptima carrera, 1600 metros—Cimbell, Bolín, Escándalo, Frenético, San Simón, Chucker Out, Cheap.

Octava carrera, 2800 metros—Burucuyá, Chito, Blaque, Lord Ragland, Royal Drop, Trésor, Rochela, Chinesco, Mamoré, Aventurero, Los Rosales, Prólogo, Canturrera, Entrevero II.

HIPODROMO TEMPERLEY

Inscripciones para la reunión a efectuarse el domingo 2 de mayo próximo:

Premio Alice, 1100 metros—Rikitrum, La Segunda, Home, Insana, Brillante, Campiña, Peluquín, Hispano, Vogler's Maid, Greluchón, Silencio II, Vengador, Aigle Noir, Pensativo.

Premio Alita, 1200 metros—Tommy Loates, Campiña, Jachalera, Silent Bill, Pampem, Ferrer, Golden, Zanichón, Encuesta, Codorniz, Hidráulica, Macha, Yala, Airoso, Lavengro, Hearing, Magnate, Pantalla, Mosquita, Engañoso, Halte lá!, Fumiste, Janina, Claromecó.

Premio Aljaba, 1300 metros—Excomulgado, Tommy Loates, Salmón, Ninfa, Volupia, Renquel II, Silent-Bill, Cuchillito, El Petizo, Centinela II, Medidora, Encerrona, Magnate, Hidráulica, Turmalina, Azopardo, Tirol, Quincemil, Engañoso, Shiller, Janina, Edecán, Cyrano.

Premio Almatea, 1200 metros—Sinfonía, Horacio II, Pavita, Doña Blanca, Jachalera, Osaka, Mataco, Charmincito, Earliness, Agil, Macha, Airoso, Pantalla, Cocuyo, H. Plantagenet, Claromecó, Prime Verte, Díaz.

Premio Almira, 1800 metros—Osaka, Charmincito, Carnot II, The Whip, Tucumán, Estocada, Novado, Floreal, Amila, De Reské, Tipo Earliness.

Premio Alma Nativa, 1200 metros—Dedal, Excomulgado, Insana, Cuchillito, Pampem, Turmalina, Cigarrera, Fanal, Ferrer, Gold Cup, Mulatilla, Cubano, Shiller, La Brujita, Goblin, Floriano, El Vasco, Wellington, Coquero, Eve, Cupalen.

Premio Aloe, 1400 metros—Osaka, Mataco, Bloc, Esencia, Vogler's Warrior, Rushlight, Earliness, Agil, Hidráulica, Azopardo, Hering, Tirol, Pessist, Amila, Far Famet, Reverté, Fine Feathers, Deseada, Dolina.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se cita, llama y emplaza al señor **JUAN E. PASSADORE**, por el término de quince días, comparezca a este juzgado y secretaría, a practicar el reconocimiento de una firma puesta al pie de un pagaré que ha sido presentado en el juicio por don Luciano Poyceré, bajo apercibimiento de dársela por reconocida en su rebeldía. — Buenos Aires, marzo 24 de 1915. — Ricardo S. Curutchet, secretario.

13-4|27-4.

Por disposición del señor juez de comercio doctor Alberto Estrada, secretaría del autorizante, se hace saber a los señores acreedores de la convocatoria del señor **GUILLERMO BARONA**, han sido designados interventores los señores Francisco Vidal y Francisco Fernández, e insaculado el contador don Santiago G. Rossi, quien informará en la junta de verificación de créditos que se llevará a cabo en la sala de audiencias del juzgado el día 13 de abril, a las 3 p. m., del corriente año. — Palacio de Justicia, 5.o piso sobre Tucumán. —Aureliano García Calvo, secretario. — Buenos Aires, marzo 20 de 1915.

13-4

Por disposición del señor juez de comercio de la capital de la república, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber por medio del presente y por el término de ocho días, a todos los acreedores de **FERRARI Hnos.**, que deben comparecer a la audiencia del día 10 de mayo, a las 2 p. m., a la sala de audiencias del juzgado, a fin de que tenga lugar la junta de acreedores solicitada por dichos señores. — Buenos Aires, abril 20 de 1915.— Juan J. Britos, secretario.

22-4|29-4.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital de la república, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber por medio del presente y por el término de ocho días, a todos los acreedores de **FRANCISCO GONZALEZ MAURE**, que deben comparecer a la audiencia del día 18 de mayo, a la 1 p. m., a la sala de audiencias del juzgado a fin de que tenga lugar la junta de acreedores solicitada por dicho señor. — Buenos Aires, abril 20 de 1915.—Alfredo G. Romero, secretario.

21-4|28-4.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se hace saber a los señores acreedores del señor **MIGUEL GALANTE**, que en la convocatoria presentada, se han designado interventores a los señores José Largoni y Domingo Tempone, nombrándose contador al señor Victor Barón Peña, y señalado la audiencia del día quince de mayo, a las tres p. m. para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. — Buenos Aires, abril 17 de 1915.— Ricardo S. Curutchet, secretario.

23-4|28-4.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada y secretaría del autorizante, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a contar de la primera publicación del presente, a don **FRANCISCO TORRES**, para que dentro de dicho término comparezca ante dicho juzgado y secretaría a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que por cobro de dos mil ochocientos cuarenta y siete pesos con ochenta centavos moneda nacional le sigue la compañía de seguros "La Rural", bajo apercibimiento de nombrársele defensor de ausentes en su rebeldía si no comparece. — Palacio de Justicia, 5.o piso, sobre Tucumán; secretaría del doctor Aureliano García Calvo. — Buenos Aires, abril 22 de 1915. — A. García Calvo, secretario.

23-4|7-5.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital de la república, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber por medio del presente y por el término de ocho días, a todos los acreedores de **JOSE Y PEDRO RECALDE**, que deben comparecer a la audiencia del día 13 de mayo, a las 2 p. m., a la sala de audiencias del juzgado a fin de que tenga lugar la junta de acreedores solicitada por dichos señores. — Buenos Aires, abril 19 de 1915.—Juan J. Britos, secretario.

20-4|27-4.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ANGEL CERIOTTI o CIRIOTTI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 23 de 1915.—Carlos E. González del Solar, secretario.

29-3|28-4

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOAQUIN HERRAN**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 26 de 1915.—Carlos E. González del Solar, secretario.

29-3|28-4.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada, se hace saber a los señores acreedores del señor **CESAR GIOVANOLA** que en la convocatoria de acreedores presentada se han designado interventores a los señores Julio Barbieri e hijos y Juan Paganini, nombrándose contador al señor C. Lofente Solá y señalando la audiencia del día quince de mayo, a las dos p. m., para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. — Buenos Aires, abril 10 de 1915.—Ricardo Curutchet, secretario.

23-4|30-4

Por disposición del señor juez de comercio

Football, aviación y otros deportes.

El football

REVISTA TEATRAL. — SU PROXIMO ESTRENO

Los autores de la revista teatral "El football", están terminando la obra y los maestros encargados de la música han compuesto ya casi toda la partitura.

En breve han de comenzar los ensayos para poder representar la revista a mediados o fines de mayo.

Vamos a conocer hoy otra de las partes interesantes de la obra.

Podrá apreciarse la habilidad de los autores para dar movilidad e interés a las escenas:

CUADRO V

La fusión. — El consejo en pleno. — Escena I.

La escena representa el local de la Asociación Argentina. Dos piezas; una pequeña con máquina de escribir, escritorio, biblioteca, sillas, etc. La otra, salón rojo de sesiones, sofás y sillones de marroquí, mesa grande, muy de la garganta. Cuadros de ocasión: un footballer pateándole la cabeza a otro; diez ambulancias de la asistencia a todo escape al field del Racing en un día de match con River; golondrinas volando con papeles de cien pesos (lo del Exter) y en fin, una serie de cuadros que simbolizan las cuestiones salientes de la Asociación.

Primer cuadro. Personajes: Chicho, Williams y luego una sirvienta fea.

Chicho (barriendo). — Lo consejale son una punta e puelcos. Escupen, tiran lo pucho, la cácara de nalanza, y manana y maní y se sacan el bauo de lo botine con el coltapluma. Yo le vo a decí al viejo que le diga, polque yo no vo a badé má. La ecoba se gata y ademá, a mi me dá de la blonca como dice Bottoi. (Suspira). ¡Si viniese la neglita!... (Tararea mientras sigue barriendo). Pué bien yo necesito, decilte que le adolo, decilte que te...

Adelaida. — ¡Buen día, Chicho!

Chicho. — ...quielo con todo colazón. Buen día (se le cae la escoba de emoción). ¿Sabe?, yo cantaba el notulno a Losalio, de Malmol.

Adelaida.—De Acuña, Chicho, de Acuña.

Chicho. — Bueno, e lo mimo. Yo... ¿sabe?... lo cantaba...

Adelaida. — Es cierto, lo cantaba...

Chicho. — Si, pelo si supiela... lo cantaba para una pelsona.

Adelaida. — ¿Le dura todavía? Si será pavo. ¿No sabe que no lo quiero a usted, que mi corazón palpita por don Armando? O acaso usted se quiere comparar con él, todo un buen mozo, elegante y que, al fin y al cabo, tiene en qué caerse muerto y no es como usted que sólo sabe barrer y hacer cantar la máquina, y que usted es un pavo, y que... se acabó. (Sale corriendo).

Chicho. — (Rojo como una grana recoge la escoba, prosigue barriendo y murmura:

A veces ¿lo creelen?
He llegado a lamental
Que me hayan dado la fibla
Del sentil y del pensal.
Y envidié al tolpe bluto
al inconciente animal,
polque ellos al fin no sufien
ma que el dolcl matelial.

(Mientras recita los versos, se aleja). (Luego vuelve, mira otra vez hacia el corredor, suspira, coloca la pala, recoge los puchos, cáscaras de bananas, naranja y maní y sale para arrojarlas en otra pieza del interior.)

ESCENA II

(Don Sana, italiano acriollado, delegado del Boca y el vate-musa Molinari, delegado del Racing Club. Entran con el sombrero puesto. El vatelmusa gasta melena y chambergo aludo. El italiano chambergulto cantor. Entran conversando.

Molinari. — Sí, mi amigo, sí. Yo he escuchado el eco de las ollas populares, el eco de esa gente que sufre y que gime. El rumor de sus lamentos parecía el rodar de las olas poliformes que mueren en las playas arenosas y monolíticas. Parecía la suave melodía de un acordeón sonando en un lejano boliche de castañas y fainá.

Yo que he pulsado las palpitaciones palpitantes de las ollas populares traigo el convencimiento profundo de que aquella pobre gente no va a los partidos porque no tiene dinero.

Sana (dice socarronamente). — Ma ostedes haberán hecho lo partidito de benefichencia para la olla poppolare de la popolazione d'Anvellaneda. ¿Non é vertá? O haberán decado intrare lo prubrico qui no tiene mosca, senza pacare l'intrata ¿non é vertá?

Molinari. — El Racing, Sana, contribuye siempre a todas las manifestaciones pro-desocupados y pro-pobres. ¿Cómo? Dándole empleos a sus jugadores o pagándoles pequeñas cantidades que satisfacen sus necesidades mas apremiantes. No es egoísta la frase de que la caridad bien entendida empieza por casa. Además, usted lo sabe, yo soy socialista-conservador y por esta dualidad de funciones, bien puedo hacer algo por los que sufren y van a las ollas populares. Usted sabe.

Chicho (entra avergonzado, escondiendo el plumero detrás de la espalda).—Vea don Molinali yo no le pule zampá lo velsos a la silvienta polque me embatataté y polqué me se escapó pal fondo y me dijo cada cosa. Bueno me voy a sacudí, me vó...

Sana. — Cuesto é sempre un farabutto.

Molinari. — No, Sana; es un buen muchacho; medio otario no más, pero es bueno. Yo le compuse una oda para que se la recitase a la chica del fondo. Se titula: A la mirífica ondina de los ojos glaucos.

Sano. — ¡Dio Santo! ¡Dio Santo! Sará propio lo imbatimento dal amore cun frasología superiore.

Chicho. — Diga, ¿y hoy se juntan con la Federación? Mi tata anda cablelo polque Utitty se la va a dá. Susini me mandó al Standa paque le pegase a ustedes. ¡No se lo diga, eh!

Molinari. — Bueno, m'hijo, andá sacudí. El Racing se opondría enérgicamente a la fusión. Le decía amigo Sana que las ollas populares...

Sana — Per favore, Molinari, ¡per favore! Osté mi rompe il forro... di lo lione mi rompe cun l'historia de la olla.

Guassone (enterando)—My dié, araca, ya semos tres, ya, semos. Qué manera é parecerse a lo pájaro por madrugadore que son ustedes. Araca, araca. Salú don Molinari, vate debute de las percantas Avellanoide, salú don Sana, patrón del fainá y los ravioles, distiguido amigo de mi compadre Cacace... ¡fainá per cuatro! ¡mangia uno! Uy dié Chicho cuenta musa.

Molinari. — Salú, Guassone.

Sana. — Salute, ensolende.

Chicho. — Salga d'ay... (por lo bajo) pamela a la gulda.

(Los tres delegados entran a la sala de sesiones y se sientan cómodamente. Guassone y Sana ponen los pies sobre la mesa. Molinari pone los ojos en blanco. Está inspirado. Al rato recita:

Oh. Racing, en tus partidos
hasta el estadio se estremece
al choque de tanto ardor,
y entre la saña que crece,
Hospital es una S,
elástico y cuerpeador.

(Llegan, luego, Bergalli, Gil, Reyna y Alfano, en patota. Más tarde Languasco, Dossi, Bollcque, Susán, Mackinnon y una punta de consejales más).

Sana. — Salute a la gongorrencia.

Guassone. — Saludo al centro Don Mariano y los suyos, con el sombrero en la nuca, y el que peleando s'educa... ya'stá; me salió una versada.

Molinari. — Buenas tardes.

(Los consejales se acomodan. Algunos se arrellanan en los sofás y ponen los pies en la mesa y otros dormitan al poco rato.

Wilson. — Va a comenzar la sesión. Debe considerarse ante todo el pedido del vate Molinari, de donar mil pesos para fomento de las ollas populares. He solicitado al señor Molinari que no pronuncie discurso alguno para fundar el proyecto. Está en discusión. Si no se hace uso de la palabra se va a votar. Los que estén por la afirmativa que levanten el dedo: negativa por unanimidad.

Susán. — Señor presidente: Antes de pasar a considerar los asuntos incluídos en la orden del día, me parece conveniente solicitar de Chicho que nos sirva el café con leche. (Aprobado).

Wilson. — Está en discusión el arreglo.

Molinari. — Pido la palabra. El club Racing, es partidario del arreglo. Que los clubs federales se vengan a nosotros y que los partidarios internacionales se jueguen en Avellaneda, la populosa y muy digna ciudad de mi jefe don Barceló. He dicho.

Languasco. — Un momento, señores. Para encomprenciplar debemos comenzar por lo primero y no por el rabo, como quiere el esgunfiador de Molinari.

Molinari. — Pido al señor presidente que reprima cierto léxico.

Languasco. — Yo pido al señor presidente que se usen palabras criollas y no rusas.

Wilson. — Déjense de macanas y al grano.

Languasco. — Pues, señor, creo que debemos dejarle Asociación Argentina de Fotball. Eso de liga me resulta demasiado íntimo. (Chicho se mira los dedos y constata que tienen pelitos en la mano).

Mackinnon (cabrero). — Mire Lenguadde. In Ingland es uno sociedad de caballeres que se llaman caballeres de la Liga.

Cullen. — Eso será entre esos señores caballeros, pero no entre nosotros.

Guassone. — ¡San dié! Este coso de Cullen se olvida que yo también puedo considerarme caballero.

Cullen. — Caballerizo querrá decir. No confunda.

Guassone. — Como usted confunde médico y no es más que veterinario, no es porque se corta los callos y tenga más cuidado o sino le saco la lengua.

Cullen. — Ahora si que soy veterinario. Señor Guassone, por su lengua veo que anda mal del estómago. Tome bananas...

(A este punto de la asamblea la hilaridad se hace general. Barbera se quita los botines para tirárselos a los chistosos. Molinari se desmaya. Makinnon pide wisky. Chicho sigue constatando que tiene pelitos en la mano.)

(Los botines de Mackinnon cruzan el aire como zeppelines y uno de ellos pasa a cinco centímetros de la cabeza de Gondra, que se desmaya y permanece con el pito en la boca).

(Cullen recibe un botinazo en el mate. Gritos, patadas, bisbas, ayes. Las luces corren serio peligro en medio de aquella batahola.

—

Después de estas escenas, los consejales tratan el asunto de la fusión.

Los autores de la revista han aprovechado ese tema para desarrollarlo con igual habilidad, pues el diálogo se mantiene en la misma animación.

La asociación de referees

Nuestro comentario del jueves sobre la Asociación de Referees, ha dado origen a opiniones divergentes entre los mismos iniciadores de la nueva asociación.

El peligro que envuelve la constitución de la misma, no escapa al criterio de aquellos que ven el más allá de las cosas, preñado siempre de dudas que conviene aclarar con la anticipación debida a fin de evitar consecuencias que en ciertas circunstancias tienen indudable gravedad.

El sport impone a los dirigentes, mucho tacto y ánimo sereno para resolver las cosas. La pequeña araña ha comenzado a tejer su tela. Conviene cuidar que con el tiempo no se espese demasiado y llegue a trabar los movimientos hoy desahogados de la Asociación Argentina.

Estamos hartos de conflictos y queremos que se eviten los que puedan ocurrir en el futuro.

La visión defectuosa de un referee

Con el fin de poner los puntos sobre las íes, la comisión divisional, exigió a Griffith (el pobre referee que actuó en el match Quilmes-Estudiantes) un informe sobre el espectáculo del domingo pasado. Acosado el hombre por esta petición requirió datos, consultó el tiempo a fin de inquirir las consecuencias de la atmósfera sobre la idiosincrasia popular, ingirió varios wiskys y luego dijo tan fresco: (no es chiste)

—¡Allí non astubo pasado nada!

¡Figúrense el asombro de los oyentes! Griffith no había visto nada... ¡A Griffith se le pasó desapercibido Bounat e Ivanisevich! Es el colmo. Que le haya pasado desapercibido Pepito Susán no nos extraña, pero que el hombre no haya notado el cortaplumas de Roggio ni los castañazos de Ochandio, ni la cuerpeada de Pollini, ni todo el batifondo que tuvo lugar en la "arena" de Quilmes, que tenía cierta semejanza con una corrida de toros más que por la presencia del cornúpeto, por la abundancia de caballos arruinados, es algo que no comprende quien tenga dos dedos de frente.

Y como tenemos esa pretensión, nos dirigimos al mismo Griffith para que nos aclarara el misterio. El hombre no se hizo de rogar. Quitándose los fomentos que una criada cariñosa le pone sobre un ojo de luto, Griffith el hombre que no ve nada, nos explicó:

—Mira hombra mi no tener muy muchas oquios. ¿Hubo batifonde? Poide que sí, poide que no. Yo no la ví pirqui in esa momento, mi no vefa otra cosa que ..., ¡qui carramba!...

LOS BANCARIOS

Los que suponen que los muchachos de los bancos no sirven nada más que para contar billetes, están en un error.

Por los resultados de ayer han demostrado también que saben hacer goals.

Los rojos (son los del Comercial Italiano) se apuntaron los "porotitos" reglamentarios. Sea porque al Hipotecario le faltaron los cracks Arrillaga, Gorosabel y Maiztegui o porque los suplentes son muy pataduras, la cosa es que los chicos de Justoni marcaron seis goals. Los rojos han progresado mucho y lo prueba la "carrada" de goals cosechados.

En la defensa hay algunos hombres de valer y en el ataque, varios de un shotting regular.

Vacarezza que dirigió el match, vino encantado de la corrección de los banqueros. Allí no hay golpes ni invasiones de field. ¡Bien, muchachos!

—Los italianos tuvieron que vérselas con los acólitos del potrillo Sescosse. Como las huestes de Richieri son disciplinadas se presentaron con todo su equipo y en los primeros minutos tuvieron en serios apuros a los del Nación que la sudaron bastante para no perder los dos puntos.

La cancha "barrosa" y el cansancio de los italianos, fué una circunstancia que aprovecharon los del Nación para atacar recíamente.

Richieri en el arco hizo todo lo que pudo y demostró que no es un chapín cuaquiera.

El número de goals nada significa para apreciar a un arquero. Piaggio lo secundó con eficacia, pero los tiros de los fowards contrarios fueron muy certeros. Hubo tres goals realmente inatajables, uno de Torres, cruzado y bastante toponazo; otro de Draglai y el que señaló el gallego Pérez. Los otros aunque no tan peligrosos se debieron a una mala práctica de los halves que no marcaban a los forwards. Estos errores los subsanará la práctica ¿verdad muchachos? Los italianos han progresado también a igual que sus colegas del Comercial y por eso creemos que se anotarán en su haber algunos puntitos y no quedarán zapateros.

En el cuadro vencedor, se notaron bastantes fallas que nó son otra cosa que una consecuencia lógica de la falta de training. Algunos elementos debutaron ayer con marcado éxito, entre ellos el wing derecho H. Balbarry, un pibe bastante ligero y con un shot muy bueno. Un gordito que resultó llamarse Soarez lo tenía muy marcado al wing derecho de los italianos y no lo dejó accionar con libertad.

Carbonell y Sescosse de backs constituyen una buena pareja que no hay que cambiar.

El arquero Samar, tiene muy buena voluntad pero todavía no nos convence. Hay que hacerlo practicar mucho para que resulte más eficaz.

Mac Carty, designado referee oficial, hizo la pero, pero el rubio Timor que se encontró allí se ofreció gentilmente y actuó a satisfaccón.

FRASES CELEBRES

"El ideal sería la unión absoluta, olvidando el pasado y aunando esfuerzos para el porvenir, al amparo de reglamentaciones liberales, aunque severas, a objeto de que la moralización del football, esté garantida permanentemente y que su desarrollo normal en el país, no sufra nuevos trastornos."

José C. Susán.

Un colega de Chasirete

Tiraboschi es un buen muchacho, pero de vez en cuando se complace en hablar mal.

—¿Miren que decir que Bronzini tiembla más que la gelatina de las placas, cada vez que ve el agua?

¿Y cuándo dice que es un hecho "revelador" decir que el fotógrafo no se tira al agua por temor a que se le mojen las placas?

Es algo increíble.

Bronzini, acostumbrado al baño (de hiposulfitos) a tener muy altos abjetivos (cuando están sobre el trípode) y a hacer muy buenos papeles, (al bromuro) no puede tener el ánimo "velado" por el temor.

No, Bronzini, el hombre agresivo (hasta el extremo, las vistas las toma a contra luz) de ánimo tan explosivo como su magnesio, el hombre que sabe elegir el momento (para las instantáneas) no puede cerrar el obturador contra su voluntad.

Quizá Tiraboschi, se haya equivocado porque Bronzini es una simpática persona que se hace querer por sus gauchadas y sus fotografías excelentes.

EL CARTEL DE HOY

COLISEO — Domingo 25, a las 9 p. m.: sexta presentación del profesor Mapelli.

COMEDIA — Domingo 25, a las 7.45: El soldado de cuota, La sobrina del cura, El correo viejo, La sobrina del cura y couplets por Lola Membrives.

SAN MARTIN — Domingo 25, a las 8: El baile de bellas artes, Cuarteto Torrens Los pretendientes, Vencedores y vencidos.

VICTORIA — Domingo 25, a las 8.30: Teodora, emperatriz de Bizancio.

MAYO. — Domingo 25, a las 7.45: El cristo de la Vega, Sangre y Arena, La verbena de la Paloma, La jaula rota couplets por Lola Zazá.

AVENIDA — Domingo 25 a las 8: Despedida de la compañía. La diva alegre La corte de Faraón, Con permiso, señor intendente, El presupuesto.

BUENOS AIRES. — Domingo 25, a las 8.45: El collar de estrellas.

ARGENTINO — Domingo 25, a las 8: Teatro variedades, El cabo Gallardo, La Vendimia, Biblioteca popular.

APOLO — Domingo 25, a las 8.45: Concierto Miramonte; Cena trágica, La amarra invisible.

MODERNO — Domingo 25, a las 8.45: L'alucinato, Pedrin sposi per ridere, estreno Tecoppa cochero, L astatua di Pablo Incionda.

MARCONI — Domingo 25, a las 8.45: Carmen.

BATTAGLIA — Domingo 25, a las 8.45: El profesor Scapapietra, Los Peñaflor, La canción del soldado, Richiardi, Personas buscadas.

GENERAL BELGRANO — Domingo 25, a las 8.45: Los tímidos; Eclipse de sol.

VARIEDADES Y CIRCOS

ROYAL THEATRE — Domingo 25: Ultima representación de la revista Tu viens? dis!

CASINO—Domingo 25: Kri Krok, Mari Reseda, Lola Bravo y Trujillo, Loebr. Paz Calzado, éxito; Mack Norton, gran éxito; Vera Lys. Los Minervini, Riego et Munich.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. Abierto los domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. Entrada 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.

FRONTON BUENOS AIRES — El martes 27, gran partido de Erdoza (menor) solo, contra Leceta y Coenaga.

BIOGRAFOS

PALACE TEATRE — Corrientes 751 — Hoy domingo 25: Mariano Moreno y la revolución de Mayo.

PETIT PALACE — Libertad 976. — Hoy, domingo 25: Variado programa.

OPERA — Corrientes 848. — Hoy: Variado programa con estrenos.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 482. — Domingo 25 Su otro yo, La guinea francesa, Novela de un ladrón.

EMPHIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú.—Hoy: El capitán Alvarez o Bajo la tiranía de Rosas.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871, Flores. domingo 25: Variado programa.

SMART PALACE — Corrientes 1283. — Hoy, domingo 25: La malquerida, de J. Benavente; Del amor a la muerte, Desilución de Matilde.

ELYSEE PALACE — Cangallo 1040 — Hoy función tarde y noche, con grandes estrenos.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Suipacha. — Hoy: Variado programa.

CINEMA JORGE L. NEWBERY. — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días tarde y noche, variado programa por secciones.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Domingo 25: El naipe, Tres do corazones, Inglaterra amenazada, El tío John.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771. — Domingo 25: Interesant programa.

CINE MAGESTIC THEATRE.—Lavalle 853. Domingo 25: Interesante y variado programa.

CINE BUCKINGHAM. — Corrientes 1752. Domingo 25: Variado programa con estrenos.

CINE PARK — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda: viernes, policial. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Hoy: Variado e interesante programa.

EXCELSIOR — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

SOLEIL PALAIS. — Corrientes 6160. — Dos funciones diarias, por secciones. Hoy: Variado e interesante programa.

CINE SLAVA — Suipacha 680. — Hoy: Variado programa.

CENTRAL. — Corrientes 1428. — Funciones diarias, tarde y noche. — Hoy: Interesante programa con estrenos.

TEATRO CINE PRESIDENTE ROCA. — Rivadavia 3753. — Sábados y domingos escogidos números de conciertos instrumentales y vocales. — Hoy: Variado programa.

CENTRO AMERICA — Santa Fe 2541.—Hoy Variado programa.

TUCUMAN. — Tucumán 826. — Hoy: Variado programa con estrenos.